

ग्डामण श्रांश्कृति



सम्पादम मङ्ख

जैन सिन्दात महोदधि पै. नाथूलाल जैन शास्त्री, डा. देवेन्द्र क्षमार जैन " ' श्रो. लोगमल जैन

त्रा. छागमल जन मोतीलाल सुराना :

*

प्रकाश 🐔

श्री महात्रीर जयन्ती उत्त्यन समिति स. तु. क्लाथ मार्डट, इन्होर



सदः

स्प्तनिक ब्रिटिंग प्रेस १४, साउथ तुक्रीगर्ज, इन्टीर

...*!!.....

मृह्य २५ नये पैसे (लागत से छाई मृल्य में)

गति-क्रम

泥

8	हिंसा श्रीर श्रहिंसा	–सुमीर मुनि सुधारुर	4-6
7	भगवान महावीर के दर्शन मे नि शस्त्रीकरण	-मुनि समदर्शी	९-१६
₹.	फर्म बाद	-श्री सौभाग्यमलजी	१७-२३
8	सम्यग् दृष्टिः, सम्यग् दर्शन स्त्रोर उसकी साधना	–गुनि श्री मल्ल	२४–३२
×	भगवान महाबीर का सदेश	-श्री जिन निजयसेन सूरी	३३–४०
Ę.	भगपान महावीर श्रीर उनके सिद्धांत	-श्री खगरचन्द्र नाहटा	४१–५ ०
u.	क्या जैन धर्म प्रशृति निपेधक हैं ?	-श्रीकस्तूरमल बाठिया	५१-६५
5	ऋहिंसा का जीवन मे महत्व	-श्रीकन्हैयालाल मुरब्दिया	६६–६८
ŧ,	भारतीय मस्कृति को भगवान महाबीर की देन	1, ,,	६९-७१
१० ,	महातीर जय ती की घेरणा	-श्री साधक्जी	७२–७६
११.	भगवान महावीर की शिद्या	-श्री चैनसुखदास	৫৩-५১
śs	भगपान महांबीर की तपस्या		=8





मगयान महावीर जबंति क शुभानंसर पर हम पिड़ते कई वर्षों से "क्षमण्-संस्ट्रति" का प्रवाधन कर मगयान महावीर की याणी का प्रचार एउ प्रसार कर रहे हैं। समय एवं साधनों का ब्रामान होते हुए भी लो छुल धन पड़ा- ६ठे पुरुष के रूप में "श्रमण्-सस्ट्रति" की यह ष्टति खापनों समिपन हैं।

इसकी समस्त ऋन्छाइयों का श्रेय जहा लेखक बाजुओं की है यहा इसमें रही शुटियों की समस्त जिम्मेदारी हमारी है। ष्टपया शुटियों के लिये समा प्रशास करें।

लेखक ब चुओं को घन्यवाद देने के साथ ही साथ जिन तेखों का स्थानाभाव या देरी से प्राप्त होने वे कारख इसमें समावेश न हो सका, उनने लेखनों के इम चुना प्रार्थी भी हैं।

प्रस्तुत पुस्तक के संपादन एवं मुद्रण कार्य के सहयोगियों तथा विज्ञापनदाताओं का भी आमार मानते हैं।

चैत्र सदी १३, दिनारु ३० मार्च १९६१

भवदीय

रूपचन्द धाकड़ गर्जी

गुलावचन्द टोंग्या भव्यस

श्री महाबीर क्षयति उत्सव समिति, इन्दौर (मध्यभारत)

भगवान नहावीर के सम्बन्ध

जन्म तिथि—चैत शुक्ता त्रयोदशी ई० पू० ४६६

ं जन्म समय—उपा नालः ं ः ' जन्म स्थान—कुल्डलपुर (कुरुड प्राम)

पिता या नाथ—राजा सिदार्थ भाता का नाम—त्रिसला देवी

¹ंदेश—नेशस्पर्व (नायवंश)

वर्क-स्वर्षे ¹ नाम-महावीर, नोर, स्रांत बीर, सन्मति, बर्द्धमान

क्षिमार-कृष्टि—२० वर्ष शरीर परिमाण् —७ दाथ टीचा विधि—धगहन कृष्ण दशमी

साधना काल-१२ वर्ष केवल ज्ञान-वैशास शुक्त १०

गण्घर—११ (मर्वे प्रमुख इन्द्रभूति गीतम) निर्शण स्थान—कार्तिक छृदण श्रमावस्था, निहानवेला

कुल बायु-७२ ि 'िनि ।' ।

© हिंसा और अहिंसा

लेवर सुभीर सुनि 'सुधानर

(बस्त में प्रभात के मार् मार् सहराती ह्या पन रही हैं। बाटिका के सुगम्पित पुणी भ्रमर गुजारव कर रहे हैं। बाज कुलों में कोवल इहक रही है। येसे सुमग्नर बातावरल में दिनेश और सुरुग रोनों माधी पारपरिक पत्रों में रोपी हुण टहल रहे हैं)

मुरेश- ससार में प्राय सभी धर्म प्रवर्तकों ने धर्म तत्वों मे श्रहिंसा को प्रथम स्थान दिया है, हिन्तु जैन धर्म पे अनुसार कर्नव्य रूप मध्यदिमा का पलन धाय समाजों में नहीं रहा है। भगवा गहाधीर ने धम करवीं में अहिंमा को प्रधानना टी है। श्रहिंसा पाचा में ही जीवन की सफ्जना मानी है। स्वयं भगगा महावीर का जीवा व्यहिंसा का प्रति ऋष था । भगवान महावीर श्राचरित श्रहिमा का पालन वर्तमा में उड़ी के शिष्यों द्वारा जिम प्रनार से हो रहा है, यह क्या पूर्ण ऋहिंसा पालन वहाला सकता है ?

दिनेश- मित्र, सैने विचार पूर्ण तथ्य भरा को भरत चपस्थित क्रिया, यह सुनकर मैं भी व्यपने बाप में सोचने लगा हैं। मंसार में प्राय सभी धर्मी ने श्रहिमातत्व को स्वीकार। है जिन यह स्वीकार कथन रूप में हा है। वह सम्प्र श्रयों से श्रहिमा के नाम पर हिंसा ने ही श्रधिपय जमा रखा है। यह हिसा भी स्थूल हिंसा जिसमे पग बच जैसा सूत्रीस पार्च किया जाता है चीर उसे वे बवलाते हैं पर्म । धर्म श्रहिंसा में है या हिंसा म. इसका निर्मय होना भी दुरुह हो गया। धर्म वे भाग पर खुन पा प्रवाह बहाते हुए भी वे घपने मनम धर्म पालन या संतोष प्राप्त कर रहे हैं। दिसी दिसी समाज में तो धर्म के नाम पर मानव हत्या भी श्रॅयम्बर मानी गई है। वे मानय या पशु जिलाश में च्यातम श्रीय का तोप प्राप्त करके व्यपने व्याप में चति प्रसनता या चनुसव परते हैं। जिंतु हम यदि वामाविक हरिट से सोचें तो धर्म के नाम पर इस

प्रसार जीय हत्या करने शंले

व्यहिम र नहीं हिमर और धर्मा मही श्रधनाही माने जाण्मे।

जिस कार्य पर श्रातमा से भो क्रिक्ट हो वह हिंसा है, ऐसा सभी क्रिक्ट हो वह हिंसा है, ऐसा सभी क्रिक्ट हो कि हो हिंदा है। इस पूर्ण श्रीहमा हो मारा है पर हुए दिखाई है रहे हैं । इस पूर्ण श्रीहमा हो मारा महाबीर न श्रीहमा हो मारा महाबीर ने श्रीहमा हो स्वता में स्वीता में स्वीता महाबीर ले श्रीहमा है है हिंदा हो एवं में स्वाता महाबीर के श्रिप्यों में समावान सहाबीर के श्रीहमा खता न रहा हो। यह उनकी हमजोरी हैं । इसी हमजोरी के स्वात्मा हों तो ब्रह्मान के ब्रिस्ट में पूर्व कर जैसा ब्रह्मान हिंदा हैं।

सुरेश— भाई, सुके तो खाल कही भी पूर्व रिवेत व ध्योहन बहिमा पूर्ण रूप से श्रामुणिक श्राहमा पूर्ण रूप से श्रामुणिक राह्मा पूर्ण रूप से श्रामुणिक बहिसक थाय समाजों में तो बहिसक थाय समाजों के तो बहुई हों। को हिंदी तो मांजों ने मानव के सिवाय थान्य प्राधियों भो जीव दूप ही नहीं माना है। बनते छुद्र दिएट से मानव समुदाय हो जीव है खान प्राप्ति हो जा हह खीर वहाँ कह माननर उन्हां सहाद करते में श्रामुणिक हो मही मानते हैं। उनने मानव रहा तक ही श्राहमा पानन माना

है तर वैनियों ने मानन हैं 'खेति रिक्त खन्य प्राधियों रे नहीं, स्वाता ही खिहसा पातन मान भिवादी। खाज रा वीं त सूर्त प्राधी धी हिंसा में जितना 'खपमें सम हवा है उतना स्कृत माणी थी हिंसा में वह हिंसा मानता ही न हो, ऐसा दिखाई दे रहा है। होनों खोर खहिंसा धानता ही न हो, ऐसा दिखाई दे रहा है। होनों छोर खहिंसा का निपमीस हो गया है। देसी स्थिति में अहिंसा पालन बहा है, इसरा निर्मुप करणा ही संदिष्य हो गया है। हुमें तो खाईसा है नाम पर संदेश हिंहा ही हिंसा निवाई दे रही है।

ए रान्त मानव दया भी हिंसा है श्रीर एकात सृदम प्राणि दया भो हिसाहै। जनतम् सृदम् व स्थूल जीनों की जीय द्धप में स्वीकार कर उन सभी की समान रूप से रहा के भाव न होगे वहां तक वह अपूर्ण श्रहिमा है, एसा हमें मानना चाहिए। भगनात महानीर ने जीव का लक्ष्म चेतनशील माना है। चेतना लक्त्रण मनुष्य के श्राति-रिक्त थाय अस्त प्राणियों में तो प्रत्यत्त हैं ही मिं तु सूच्म प्राणियों यी चेतना वो भी छाज वे यैज्ञा निकों ने प्रत्यक्ताररण करके स्वी-कारा है । बनस्पतियों में घूछ व्यवहार से सप्तचितता श्रीर सुव घर्नी से प्रसन्नता होना प्रत्येत दिखाया, यह बात सभी को सवि दित ही है। इस प्रसार स्थल व सीकार करते के बाद कर्नेट्य हो जाता है कि मानन मात्र की ही नहीं अपिनु प्राणिया की यथासमन रहा, करना हम अपना कर्ने य समर्के।

सदमः शरीरधारिया में जीवत्व

ंदिनेश-शस्त्रादि उपररखों द्वारा सूहम स्थूठ जीतों का वध करना तो हिंसा है ही पर तुभग थान महात्रीर ने तो त्रिविय हिंसा होना बताया है। मन, बचन ब राया द्वारा हिंसा करना । कांबा से मिंसी भी प्राणी को इसीर मुक्त करना। यचन से जीय वध की प्रेरण देना श्रोर मन द्वारा सकत्प करा। इन तीनी प्रकार से हिंसा पाप क्या जाता है। तीना व्रक्र की हिंसा कार्य में जिस योग की सीझवा होगी उतना ही सीज अन् यस्य उस प्राणी की होगा। ऐसा जैन सिद्धात हैं । शस्त्रादि से प्रदार करना हिंसा है और किसी की श्चारमा की कष्ट हो वैसा वचन घोलना भी हिसा है । व्यथवा हमारे हिमी भी न्यपहार से किसी भी प्राणी को ध्यार्थिक पारिवारिक

शारीरिक षष्ट पहुँचाना हिसा है।

इस प्रकार भगवान महाबीर ने हिसा छहिसा वे सुदम स्वरूप को

हमे समझाया है। अप आप ही ..

कहिये कि वर्तमान में मगवान '

वर्णित हिंसा से बचा हुआ जैन कहीं है ? समे तो अभीतर इस परार के पूर्व अहिंसन करीं
िरसाई नहीं दिये। त्यागी वर्ग में
भी इसमझत है पूर्व अहिंसा का
अमान ही नगर आणा है। ऐसी
स्थिति में अहिंसा मन की
स्थिति में अहिंसा मन की
सुरेसा
के से रह मनेगी, यह एन गहरा
प्रकास हुन नावें हमारे सामने राजा
है।
सुरेश—हा माई तेने मगनन

वित्रकुष स्थाधन हो रहता है!

यर्तमान में तो मैं लहा भी
देखा वहां दिसा का तावव सुरव ही दिन्य रहा है। ट्याप्त स्थापन ट्यापार में कृठ, कपट, एक द्वारा पोसापनी करके सार्थिक जुनसान पहुँचाने में रख है तो मनजूर अपने क्लेंट्य से दिल सुरा-कर आक्षय देने यालों के मन को ट्यार्थ हो हहु-कर क्लेंट्र आपत पहुँचा रहा है, क्लेंचारी निना हुक्क के टामा को प्राप्त करने के लिये सालांगित होनर विविध रुप से भ्रष्टमार हारा निर-तर हिसा को मुश्य दे रहा है तो सेतीहर कोग भी सुरम हिसा ही नहीं अधित देखा है। स्थान हिसा होगा अपने मन में आत सस्ताता है। स्थान है। स्थान स

महास्मा गाँधीजी ने इस मारत में ब्रहिसा पालन की भूमिला का सर्देन निया परन्तु आन उन्हों के अञ्चतायां ने देह सात के हिसा को इतना प्रमय दे दिया है हि इस मारत को इस मारत के हैं यूजड़ कहें या हिसर मारत कहें दे यूजड़ खानों की सक्या व यूजड़खानों में प्रमणी यस की सर्च्या प्रलहिन वहनी जारतों हैं। सुगीं पालन महसी जारतों हैं। सुगीं पालन मरसी उपोग को अध्य विशस का साधन बनाया गवा हैं। इस प्रहार समझ मारत में खहिसा का जाश

करवे हिसा के उद्योग धढाये जा रहे हैं। गाय, भैंस, बैल, धररी, मुर्गे मुर्गी, इरुद्रे, मच्छी एवं चंदर थादि प्राशिया के करुश-सन्दन से भारत गु जित हो रहा है। पूर्व के समय म बड़ों में हजारों पण होने जाते थे, उस समय भगवानमहावीर ने उस हिंस। का प्रयल विरोध किया थीर उस घोर हिसा के प्रचार को रोका । श्राज भी भगगान महावीर की तरह इस बढ़ी हुई हिसा का श्रद्योधन करने के लिये महान शक्ति की जरूरत है। तिनेश, तेरे हृदय के भारों का मैं सम्मान करता हु श्रीर मैं श्रन्तरभावीं से प्रार्थना करताड कि भारत में दी नहीं श्रिपत सारे समार से हिसा दर हो श्रीर श्राहेमा का साम्राज्य हो।

दिनेश—माई सुरेश तेरे खंतर मार्ने की सफलता हो यही प्रार्थना हा

(नोनों भित्र वार्टश से श्रपने गृह की श्रोर स्परियत हुए।



भगवान महावीर के दर्शन मे-

नि:शरत्रीकरग

युद्ध सना से मानव को करेशान करना रहा है। यह मानव मा में श्रशानित एवं भव की साम प्रव्यक्ति करता है और साम प्रव्य क्सों सन्त्रप्रोता है। उनकी विनगारिये देनी दिशाओं में

विनगारिय देना । दशासा म चंद्रनती हैं, उमकी लप्टें संसार पे हर कोने की घेर लेती हैं। इस सरह युक्ट के समय सारे संसार में मय का यातावरण केन जाना है।

श्रत युष्ट मानव जाति के लिये सना श्रामिशाप रहा है थीर जाना ने सना युष्ट्र का विरोध किया है।

च्यात्र तो सारा मंसार युष्ट से

भयभीत है। विश्व युद्ध या नाम

सुततं हो मागव मा सिहर ण्टना है। विश्व में हिसी भी भूमान पर होने याला युहर पुरे दिश्य का मध्यत्व कर देता है। इ.ज. वरतानु के विमारकारी ताइब को इरतहरू वेद्यानिकंट माजनीतिक भी प्रवस्त रहें है। यह स्पष्ट है कि कुछ राष्ट्रों ने इचले मागने विश्व जंचा करते यान राष्ट्र। में स्वीमान को हुव-क्के विलये और क्मलार राष्ट्री

को अपने अधीन बनाय रखने व

लिये व्यागुण्य उनुसा समी का

नेत्वर प्रुनि समदर्गी

k

निर्माण रिया, परंतु यह महारान्य श्वाप उन्हीं के सिर चढ़ घेठा है। विश्व के माने हुए घड राष्ट्री के

विराद भाग हुए यह राष्ट्रा प्र प्राप्ट राजनेत क्यों पत्र वैद्यानिका कृतिये यह सिरट ट्रेंच न गया है। विराट शक्ति सम्पाप्त पर्व विनाशक शह्यात्रम के महार से परिपूर्ण राष्ट्र भी धान अपने व्यापकी

श्चरीत्त सा पा रहे हैं। नस की सामरिक शक्ति को बढ़ते देख कर श्मिरिका परेशान है और श्रमिरिका की शारों की दीह में पीछे रसने के जिसे कस बेताताश दीह जाता

रहा है। निनो को एक नृतर की मारक एवं विषयंत्रम शक्ति से बर है, भय है। स्थान शस्त्री का विनाशकारी परिणाम सबने मामने हैं, फिर भी

पार्त्णाम सब्द मामन है, 1फर भी धरिष्ठ राजनेता इसपे गभीर परित्णामा की उपेत्ता करवे शस्त्रों की विद्यंसक शक्ति को बढ़ाने मेन व्यक्त हैं। ये जानत्रुम कर् श्रागमे काने ना प्रयत्न कर रहे हैं। विनाश सामने हैं और उससे वचना चाहते हैं, परन्त बचाव का सही रास्ता नहीं वा रहे हैं। ऐसे विरुट उलक्षत के समय भारत ने महाश्रधशार को 12 करने के लिये प्रकाश की किरले दीं। मानव जाति की सरदा के लिये भारत ने युष्द की श्रमियायता के सिध्दात र्यो गलत बताया श्रीर श्रासविक परीचर्गों को तरन्त रोक्रने एव उन पर प्रतिजन्ध लगाने की साग की। भारत की इस प्रामात्रान श्रावा यो श्रन्य राष्ट्री वा भी सहयोग मिला चीन, हस, चेरोस्लानिया एप बाहु गमे हुए एशिया श्रकीरी देशों के सम्मेला का भी इसे समर्था मिला और इस विचार-धारा ने वरिष्ठ राजनेताओं एप पैज्ञानिकों को भी इस पर पन सोचने के निये निवश दिया। जिसरे परिएत्सन्दरूप न्यूद्याद्यो तथा चेप्यास्त्री को शाति प्रसरका या साधन मानने वाले राष्ट्र भी श्राप्त श्रापनी भरू समझने एव मानने लगे हैं। वे यह समझ रहे हैं कि शस्त्रों का उत्पादन वहाना तथा उनरी मारकशक्ति का विकास करना विश्न के लिये ही नहीं, बल्कि अपने देश के लिये भी बडा भारी रातरा है। बास्तिक युध्द में भयानर परिणामों ने राजनी तिहों के समितिके को जागत कर

िया है। धन ये इस नात का अनुसन करने हैं हि आपुशरों का निर्माण सिर के लिये हैं शि आपुशरों का निर्माण सिर के लिये के लिये की स्थानित हैं और इसके साथ ही
युद्द की धरिनार्यता का सिर्धात भी गालत मागा धाने लगा है।
इसी बिराट वर्ष शाद विचारपारा में से निर्शरनीत्ररण की योजना का महुनार्य हुआ।

भारत सदा से अहिंसा पा आराधक रहा है। आज से डाई हजार वर्ष पहले अस्मय भागवान साराधीर ने यह आयोप निमा था कि 'हिंसा ही प्रथि गांठ है, यही सोह है, यही स्ट्यु और यही नरक है। जीव दिंसा अपनी हिंसा है। और तीव दया या जीव रहा। अपनी दया है।

 विचारक भगवानमुद्ध ने भी युष्द को द्यभिशाप बताया और यह बहा था 'वैर से वैर की श्रामिवृद्दि होती है।" श्रस्त किसी व्यक्ति एव राष्ट्र का विनाश करक विश्व में शांति स्थापित करने का प्रयत्न करना बहत बडा भारी पामलपन हैं। भगवा महाबीर का कहा। है-हर प्राणी शाति चाहता है, होने की अभिलापा रखता है, **मुख पाने का इन्द्रुक है। क्यो**कि यह उसना निजी स्वभान है। द्र ख, अशान्ति एव मृत्य को कोई नहीं चाहता । यस्तुत व्यशासि एक विकृति है और उसकी उत्पत्ति वा रुल कारण शस्त्र है। शस्त्र भी हो प्रकार के हैं-एक द्रव्य शस्त्र श्रीर दसरे भाव शस्त्र । दब्य शस्त्रों को उत्पादन एवं प्रयोग प्राय भाव शहीं पर छाघारित है। भाव शम्त्रो के स्त्रभाय मंद्रव्य शक्षों का कोई महत्व नहीं रह जाता, से

टुनियाका या प्राणी जगत का

थोडा-साभी श्रहित नहीं कर

सकते । हम सुन चुके हैं कि भरत

श्रीर बाहुनती के बीच हो रहे युद्ध

मे भरत के विनाश के लिए बाह्र

वली ने श्रापनी मुद्धि एठाई।

के लिये नई नहीं है । शतान्यों

एवं सहस्त्रा जियों पहले इसना भारत

में निर्माण हो चुका था। भगवान

महाबीर की तरह रुग्हें समग्रालीन

परन्तु, भरत पर खपनी सृष्टि का प्रहार वरने वे पहले ही उसकी विचारधारा बदल गई छोर उसने भाव शस्त्रों का परिस्यास वर दिया। श्चीर भाव शहा का त्याग करते ही वह निनाशकारी मुहि भरत के विनाश का भारण न होकर पाह थली के व्यातम विकास का साधन यन गई। वह महापुरुप युद्ध से निरुत हो रूर साधना ये पथ पर बद चला। इस तरह हम देख चके हैं कि व्यक्तिगत जीवन से त्तेर राष्ट्रीय एव अन्तर्राष्ट्रीय जीवन तर में श्रशानित पैद' करने वाले भाव शस्त्र ही हैं। भाग्रशस्त्र त्र्यनेक प्रशास्त्रे

है। पर 3 सभी भार शांका से भार का स्थान प्रमुख है। अय की स्थान प्रमुख है। अय की स्थान के कोई भी प्राणी अशास-आति की श्राचुम्ति नहीं कर सन्ता। इमीका अभावान महाशी में से साथक के लिए अय से निरुत्त होना श्राप्तस्य चताया है। अय में मिटवार की श्राप्त स्हती है।

काम-कोब, बैर-बिरोध ण्य मान, माथा, लोभ ध्यादि मनोबि-कारो की ध्यान उसी व्यक्ति के अनुसर्वेत में प्रश्नितित के अनुसर्वेत में प्रश्नित के होनी है, जिसके मा में प्रश्नित बाप्यस्थल इस से भय रहा हुआ है। सिंह जैसा करूर ण्ये ताक्तवर हिंस जन्नु-जो बताल बहुजाना है,
पनते समय सदा पीछे भी और
एवत समय सदा पीछे भी और
एव नाल्नुने के शको से मंत्रुक
होनर भी बहु सदा भयभीत
रहता है। क्योंकि, वह मदा-चर्नदा
दूसरें पाणियों को भय णय जास
देसा है और हमी कारण पह
रहत कदम जाने रसते हुए
हर कदम जाने रसते हुए
और ने के स्वीत स्वाद स्वाद से
सिंह के डोरा निरन्तर पीछे, को
आरे ने पता यह स्वह करता है।
हर की सहाय मार्ग स्वाद स्वीत से
सार्व के सार्व स्वाद स्वाद है।
सार्व के सार्व स्वाद स्वाद है कि
नार्व से सार्व स्वाद स्वाद से
सार्व से सार्व स्वाद स्वाद से

सुर्य में उजेले की तरह यन स्पष्ट है कि भय से मानव में प्रतिशोध की ख्याला प्रध्यतिन होती है। और उसरे परिशास स्त्रह्म विध्यंत्रम ब्रह्माओं स उत्पादन बढना है नया उसकी बिध्यसक शक्ति की उहाने की स्रोज की जाती है तथा का मारक शस्त्रों का अधिदकार दिया खान। है। पाप। सुया से हो हर श्राणविक वर्मी, चेंद्यास्त्र स्व रापेटो तक थे निर्माण का इति-हास इसी बलुपित भाजना पर थाधारित है। भय तथा उससे उत्पन्न हुए मनोतिकारों ने ही मानव जाति को श्राज विनाश के षगारे पर ला खड़ा किया है।

संघर्ष का मूल भाग शक्त्र म निहित है और उभी भाव शस्त्र के धानस्य द्वय शस्त्र का प्रयोग होता है। द्रवय शस्त्र अभद्र व्यव-हार एव श्रपश हो से लेहर आण निक शस्त्रों तर निस्तृत है। जैन यागम की ट्रांट से फलकरों के शासनदाल में पहले पहल टकार, मकार श्रीर विरस्तार चीन वरह की दरह व्यवस्था शाला हुई। वसके बाद मानन मन में ज्यों ज्या विशार घडते गए त्यो-त्यों शास्त्रा की बाह भी बहती गई और निर स्कार जन्य शर्शे की जगह धीरे भीरे चपता, इंडे एवं तलबार से लेक्टराकेट असु आयुग और ने धार्यों ने ले ली। अभी छूट दिन पहले हमने समाचार पत्री मे पटा कि लापान के विशाल नगर **।हराश्चिमा श्वीर नागाशा** श्रमेरिका द्वारा गिराए गर श्रम दम्ब की तामन से १०० ग्राना श्चविक शक्तिशाली श्राण बस्त भो बाज बमेरिका के पास है। और सुवी यह है कि इन सपका निर्माण ग्य प्रयोग करते समय सदा शांति की दुहाई भी जानी रही है छोर छान भी दी जाती है। फिर भा तिस्त में शाति नहीं हो पा रही है। इतिहास इस गात का साची है कि शस्त्र यल से शांति पनाए रखने में मानव सदा इससफ रहा है। इसने

ज्यों-ज्यो हथियार बद्धा त्यी-त्यों विश्व में व्यशान्ति भी यद ी **दी गई। 'मर्जब**ब्रह्मा ही गया ज्यों-ज्या दवा की।' एक बालक श्रीप्स ऋतुमे दोपहर के समय स्ट्रुप से घर श्चाया। उसरा सारा र रीर पसीने से तरनतर हो रहा था। पसीना मुखाने के लिए वह नगे बदन धूप मैजासड़ा हुआ। माता ने साध्यये पृद्धा-'क्या पर रहा है। उत्तर मिला-'करीर का पसीना मुखा रहा हूँ।' 'ब्रारे पागल ' धूप म भी कभी पश्चीता सूचता है ? यालक ने तर्ककी भाषा में यहा-'लत्र पानी से भीगा हुव्या वस्त्र धृप में सूख जना है तत्र मेरा पसीन से भीगा हुव्या शरीर क्यों नहीं सूर्येगा ? हैं तो दोता ही तरल पदार्थ। "माता न न्यार भरे बद्दी में कहा- वत्म, तू भूल रहा है। पसीना चौर पानो सरेल होने पर एक नहीं, दो भिन्न पदार्थ है। पतीना घूप एवं गर्मी के कारण मनुष्य के शरीर में से ो प्रस्ता है, पर सुपानी पस्त्र से नहीं निकलता। यही कारण है कि धृप पानि को सोख लेती है, पर त पसीने को नहीं मुख पाती। क्योंकि, वह तो धूप की गर्मी से श्रीर श्रधिक निक्लेगा श्रीर जन तर उमरा कारण विद्यमान रहेगा,

तय तर यह मृत्व नहीं सरता।

यह तो एक बात है। आप कोई बालक ऐसी मूल करना हो, ऐसानदी जार पहता। परन्तुः यदे-वर्ड वैज्ञातिक, आविष्कारक ण्य राजने तिज्ञ तथा समाज नेता व्यौरधर्मे गुरू क्षाजभी ऐसी म्यक्र भूल पर रहे हैं। विश्व में वरिष्ठ राजनेता एवं धर्म गुर श्रशाति की आग को बुशना चाहते हैं। शस्त्रों का पेट्रोल डाउ कर । ये दूध के उफान को शान्त करना चाहते हैं, उसरे नीचे **म्हकते हुए कोयले रसकर ।** यताइए, शांति ही भी ती वैसे हो ? आज बिभिन पाटियों स्वदायो पर्धा के नेताओं एव धर्मे गुरुषा में चलन याला बाग्वड, अस्ववारी एवं पेम्पलेटी स्थर्प इसी श्लान का फल है। ये शासा परना चाहते हैं, प्यार से नहीं ढडे की शक्ति से। पे समस्याच्या को सुलझाना चाइते हैं, तिरस्भार जाये अपश्रानी का प्रयोग करके। ये एकता बनाना तथा कायम रसना चाहते 🕏 ध्यक्ति स्त्रातत्र्य को छुचलकर इसी बारण ज्ञान वे अपने सीमित दायरे में शानि बनाए रखने में भी व्यसफल हो रहे हैं और उन्ही **मे हठामह के कारण शांति का** प्रतीक धर्म भी संघर्ष का असाहा मा यन रहा है। महामानय महाबीर के

श्रशान्ति की श्राग जल रही थी। धर्म के नाम पर हिंसा हो रही थी। सानव का घोर श्रपमान किया जा रहा था। उम समय उस महाप्रस्य ने वस्ता एवं छहिंसा की धन स्रधारा बहाई। सबके साथ प्रेम करतासिखाया। एक-दूसरे के विचारों का श्रादर करना सिराया। उसने कहा-"जहा अपमान एउ तिरस्मार की भावना है, वहीं संघर्ष है, चप्राति है । धर्म खपमान वरना नहीं सिखाता, यह तो सम्मान करना सिखाता है, शुत्र से भी प्रेम करना सिखाता है। ' जो धर्म अपने अतिरिक्त अप को हेय बताता है, वह धर्म नही श्री बुद्ध है। उससे शाति नहीं मिल सकती । शाति के लिए सबसे पहले भाव शस्त्र का परित्राग करा। अनियार्थ है। क्योकि, "शस्त्रों में तीदणता है, एक से एक बददर भयंतर शन्त्रास्त्री का निर्माण होता है च्यार उससे मानव मन मे भय बदता है स्त्रीर भय से मन मे प्रतिशोध की भावना जाग्रन होती है तथा श्रान्य मनोविष्ठारी मे यंभिशृद्धि होती है और उससे ष्यराति बद्वी है ध्यश्त्र-ऋदिंसा मे तीद्याता नहीं समरसता है। इससे जीवन मे निर्भयता का मात्र लागृत होता है, भेम-स्तेह एव द्या की सरिता

भी यही प्रश्न था। चारी खोर

शस्त्र त्याग से ही शानि ही सकती है। शांति का रुल मत्र है-निर्भय होना—स्वय निर्भय बनफर दूसरी को श्रमयदान देना और संबद्धे साथ घेम. स्तेह, सहयोग एव समानता था व्य १हाए करना ।" इस तरह हमने देखा कि दृढ्य एवं भाव शस्त्र से संत्रस्त मानव को भगवान महात्रीर ने एक श्चिमन हरिट दी और महासा गावी ने उसरा राजनैतिक सेत्र से सफल प्रयोग किया। जिला शस्त्र बल के फेरल छहिंसा एवं प्रेस की तारुत से भारत को परतज्ञता की **छोह** श्राना से सक कराकर महात्मा गांधी ने यह स्पष्ट कर दिया कि अहिंसा एवं निश्यास्त्र भावना से सारे ससार में शानित स्थापित की जा सक्ती है। शस्त्रों की अपेताश्रम में अधिक शक्ति है। शस्त्रों से व्यापस में कटुता यदती है स्वीर प्रेम स्नेह से आई चारे की भारता में श्राप्तित्रद्धि होशी है। यह भारतीय सस्क्रति की सहत देन है।

प्रवहमा होती है। इसलिये

भारत मे निश्चस्त्रीकरण की भावना का निरन्तर विद्रास होता रहा है। भगरान महाबीर खीर युद्ध से लेकर महासमा गधी, खार्थार्थ जवाहर खीर सन्त विनोना वक निश्चस्त्र भावना का विद्यान

वे एक दूसरे को शक्ति द्वारा नही हुआ तथा ध्याचरण में इसनी व्यापम्ता बढते-बढते चाज राज-नैतिक सेन में भी पहुँच गई है। सुधर प्रिय राष्ट्र भी छात्र महानीर, तथागत युद्धः महत्तमा गांधी श्रीर सन्त निनोवा की भागा में बोलने लगे हैं। यह सूर्य के उजेले की तरह साफ हो गया है कि निश्य-स्त्रीकरण श्रीर भाई चारे की सद्भावना से ही विश्व में शान्ति स्थापित हो सन्ती है। भारत के प्रधान मंत्री ५० चवाहरलाल नेहरू ने ६-१ ५८ की मदास मे हुई "भारतीय निज्ञान कामें स ' मे भाषण देते हुए वहा था- "आन बैहानिकों को संत, महात्मा श्रीर ऋषियों के करुए।, ब्रहिसा बादि गुरा अपनाने चाहिए। य बडे राष्ट्रों से श्रमु परीद्रण वर करने के लिए की गई अपनी एक श्रापील में भी नेहरू जी ने बड़े मामिकी शब्दा में वहा था- 'विदय षे प्रत्येक प्राणी को जीवित रहने, च नित करने श्रीर श्रपने लड्य को प्राप्ति वरने वा श्रविकार है। समप्र ससार के लोगों को शानित चौर मुरत्ता का भी व्यधिकार है । इस श्राधिकार का उपयोग वे वेबन शान्तिपूर्ण दन से रहरूर श्रीर श्रपनी समस्यात्रों को शान्तिपूर्ण दंग से मुल्झाकर ही पर मकते हैं। उनमें धर्म, मान्यताण और विचार सम्बन्धी विभिन्नताए हैं।

षदल सकते । इम प्रशार का प्रयत्न पनन की चोर ले जाएगा। इतनी निभिन्ननाओं के बावजूद शांति पूर्ण ढग से जीवित रहते के लिए हमें पृला, ह्रेप एवं शक्ति (शस्त्रों) की नोर्तिका आसरा छोड़ देना पडेगा । नैतिस्ताकाभी यही तराजा है और उससे भी श्रधिक हमारी ज्यावहारिक सामान्य सुद्धि भी इसी छोर ह गित बरती हैं।" अपनी १६५६ की अमेरिना की यात्रा के समय U N O. के अधिवेशन में रस के प्रधान मत्री सुद्रचेय ने द्यपने भाषणा मे निश्चस्त्रीरुख पर जोर दिया था खीर निरशस्त्रीकरण के लिए रखेगण प्रस्तात में दुनिया के मभी नारतवर राष्ट्रों से यह चपील नी भी कि "श्रं**णु श्र**णुघों के परीक्षण तुरम्त बाद पर दिए जाए, उनका नया निर्माण नही किया लाए, पहले के निर्मित आरिवर शस्त्रों को नष्ट कर दिया जाए श्रीर यात्र सेना, जल सेना, एव स्थल सेना आदि सेनाओं को समाप्त कर दिया लाए एव सभी सधियों तो तोड़ दिया जाए ।' ट होंने यह भी वहाधावि तसाम शस्त्रो एवं सेनान्त्रो की समान किए निगातथा सभी तरह की सैनिक सधियों को होड़े जिला

विश्व में शांति स्थापित नहीं हो सनती।"

यह हम देख चुरे हें कि युद्ध हम कुल फारण भय श्रीर अधि रवास हैं पाई बहु पर दे राष्ट्रों के बीच हो या रो व्यक्तियों के धीच । आतक्त देश में पत्नते वाला भागा विद्याद, प्रान्तराद या सांत्रदायिक संवर्ष भी इसी कलुपित भावना वा हुन्धिर-ए। महैं। नोनों खोर भय श्रीर श्रीदिखात हैं और हमी भय ने स्वार्य ना चना दिया है। इन सन समर्पा से हुटाराल पाने वा एकही रास्ता है निरामकी-करण । केंबल ट्रक्ट कार्म वाम आर्थाधर आपुर्धे (पर प्रतिव"प दी गही, बल्कि भान कार्मों वा स्थान भी आरर्थन है । बेस और स्तेट की भाना का दिस्तार करने ही मानन पिरव कार्नि की मारिता कहा सकता है । कार्य, आप महान्नीर बचनती के पुनीत खबसर पर हम अपने बीरन से प्रेम और स्तेह की साकार रूप दे सकें।

ॐ.शान्ति । शान्ति ॥ शान्ति ॥

一※一

५५ ग्रादि नमन ५५

॥ श्री बीर मुतु को खादि नमन कर ॥ मस्तर पद पक्च मे पर ॥ ॥ विजय सदा प्रजु निरुट करे ॥ शु॥ यह शासन शासित विरवर्गी हो ॥ ॥ धर्म ममाचित विश्व करें ॥ दुष्ट ताप मुक्त क्याय रिपु को ॥ ॥ निष्यस करें खतुताप हरें ॥ निरचय यह हम खान करें ॥

> −छ. लच्मण्यिह चौधरी (देवस)

श्रमण मस्कृति की विशिष्ट देन



प्रवचारार प्रसिद्ध वक्ता

सपारक श्री मीभाग्यमल जी महाराज 🛊 श्री मनोहर हुनिजी 'शास्त्री' 'साहित्यरतन'

हजारी माइलो का यह जिम्हन भूराड विचित्रतात्रों का खागार है त्रितिधता चौर निषित्रता म ही मृष्टिकी सुपना है पर एक प्रश्न है विश्व को विचित्रता दी रिसने । श्रद्धाल मानस बोन उदेगा यह सृष्टिका ।विचित्रता भरा सीन्दर्य डम श्राप्त शक्तिया वस्मामयकी देन है, सिंतु यह उत्तर जितना सरल है तर्क की तुला पर उतना ही पेचीरा वन जाना है क्योंकि इसरे मामने पहला ही प्रश्न खाना है। 'रम विराट शक्तिमान करणामय ने श्रपती सृष्टि में सृद्ध भन्य श्राकृतियां सजाई है तो उसे रसरी श्रोर काली क्षर श्रोर बीमत्स श्राञ्जियां संजाने की श्रामध्यमता ही क्या थी ?' (उपन शर्फातवीं के निर्माण में बरणामय की करणा पर एक प्रश्न कि ह लग जाता है।

विश्व की विश्वित्रता का रहस्य जारने के शिये हमे उसे दो रूप मे थांद्रता होगा। एक प्राप्टनिक दसरी प्राणि जन्य । प्रश्नित का विचित्रता भरा सीन ये स्वमाय गत है। सर्य पय म ही दित होता है, पश्चिम में क्या नहीं ? आम भीष्म म ही श्राना है शीनमाल में क्या पही ? गट्ट की फर्जी लगी खाँर बानदार होती है ऐसी जुद्यार की क्या नहीं १ जैसे मयूर के परा रगे गये है वैसे प्रयुक्त के क्या नहीं ? इन मन का समाधान तर्ह के पास नही है नवींकि यह सन स्वभावगन है।

र्कित प्राणीतन्त्र विचित्रता का ममाघा । स्वभाव से पही ही सरता। क्योंकि हो भारवां में स्त्रभात्रगत समापता होने पर भी डामे ब्रध्दिश्त भेद रहता है। एक भाई एक घरटे में दस इलोक यार कर सकता है अप्रीप्त दमरा दस घरदे म भी एक इलोक याद ाही कर सम्ता। दूसरी खोर एक समान रोगियों को डाक्टर एक ही प्रसार की दया देना है फिरभी एक स्वारण्य लाभ पा लेता है जबकि

ृक्षरे का रोग वध्दि पाता है। इस का समाधान स्वभाग के पास नही कमेवाद के पास है।

शुद्धित भेद का उत्तर कमें धाद में देता है कि चेतना शक्ति समान होने पर भी जिस व्यक्ति ने ज्ञान भी खबहेलना की है, ज्ञान सम्पन्न पुरुषों का विरस्थर दिखा है। उसन में कार्य कर्मगाणा के पुरुष परमाणुओं को खार्सिंग करते हैं और वे क्मंजुद्गाळ उसनी ज्ञान चेतना को असरक कर देते हैं यही हैं युक्तिकत भेद वा रहाव।

दूसर के हिता को छुचला है, उसे उसीदित किया है उसने भी तुड्जन्य पेदनीय कमें एक्जित क्रिये हैं अन कर तह में उस में उपरिवत कर कर तह में उस में उपरिवत सत्ता किर चाहे कितने भी इन्जेवशन क्यों 1 लिये आये।

इसी प्रशार जिस व्यक्ति ने

श्वास्मा श्रांत जो भी शुप्त या श्रश्चभ का श्रमुभन करता है यह दसरें पूरवर्ष क्यों का प्रतिक्त हैं वर्तमान दुःख का कारण होने वर्त मान में महें न दियार है। किन्तु हसरा मतकब यह नहीं है। सरता कि प्रकार कारण है ही नदी जिल्ल माने श्वांत हम सही हैं हमने भीने वर्तन का माना माना माने ही श्रात न बता सर्के हिंतु इतमा तो सुनिश्चत है कि वह श्राम हिंसी तह हिंतु श्वाम हिंसी तह हिंसी के द्वारा एक दिन श्रवश्य वोचा गया था श्रीर श्रात बंद फल श्रीर वसों से समृष्ट हैं। ग्रही वार्य कारण पर्वत हमारे सुव्यन्त रहे कि वोचा वेसा ही प्रतिकास होता। वागरी वोचर कभी पावल की फसल नही कहते वा सकती श्रीर व्याप रहावाची हो ब्यान हो ती जा सकती श्रीर व्याप सार हतावची हो ब्यान ही ती जा सकती श्रीर व्याप सार हतावची हो स्वित क्याणि। इसी प्रशर वर्मी श्रीर व्यान स्वार्यो। स्वित सं श्रीर व्यान हो तो जा सकती श्रीर व्यान सहते श्रीर व्यान सहते हो ती जा सकती। हसी प्रशर वर्मी भी स्वार्यो। इसी प्रशर वर्मी की स्वार्यो। इसी प्रशर वर्मी की स्वार्यो। हसी प्रशर वर्मी की सहता। जा सहता। जा सहता। जा सहता। जा सहता। जा सहता।

हुयाँग्य हमारा धन क्षीन सरवा है। नीचता हमारा यग समाप्तर सक्नी है सफ़्ट हमारा रेग हर तेता है। रोग हमारा स्वाभ्य तिग के देता है और सुरम् हमारा मित्र छीन सक्नी है हिन्तु हमारे नमें तो सुर्मु के याद भी हमारे पढ़ा परेंग करहें की ही तन हमारा पिछा परेंग करहें की ही तन नहीं मनना। असला समारा महानीर ने एक दिन होते महान सरय बा उड्डोव हिन्ना था।

मुजिरुसा सम्मा मुजिरसा फला भवन्ति दुजिरसा सम्मा दुजिरसा फला भवन्ति

सुन्दर रमी रा प्रतिकल सुन्दर

होता है और बुरे पमा का प्रति चीर पन चपने ही क्यों से यहर फल सदैव चमुद्र ही होगा। होतर नेया भन्न धारण करना है। इस प्रशाद जाम और मृत्य की समय चौर स्थान बन्त दने से धर्म नहीं बदल सकते होना महल परम्परा चाल रहती है। आत्मी पे मे रहे या स्मग्रामं सर्वत्र एक शुक्ष श्रीर श्रशम फर्म हो जम मृत्य ये थीन हैं। वर्म या ब्युबद्ध समान रहेगा। यदि स्मशा की द्याया से यह पीतल यन जाये तो ही भन्न परम्परा से परिश्रमण बसे सोना कीन कहेगा ? मिश्री की कराना है। सदी श्रथा में दसा हती गुगा में तटपर साए तब भी जाय तो नरव धीर स्वर्ग भीटी रहेगी भीर सुने जगल म िर्माता स्वयं कारमा ही है । राएं वर भी मीठी रहेगी। स्थान डच्य कर्म और भार कर्म वदल देने से उसके मिटाम म ध्यन्तर गदी धा सरना। इसी कर्म किलासकी की गहराई मे

प्रधार शुभ कर्म सर्वत्र शुभ ही

रहेंगे चीर अशुभ कम सर्पत्र

पे नो रूप मिलते हैं एक द्रव्य कर्म धशम ही रहेंगे। मनाएया का श्रीर दूसरा भाष फर्म । फर्म वर्गणा थीगार स्वता महल में चला जाए ये सूद्रम युद्रगाठ द्रव्य वर्म है हिन् तव भी शांति ।ही मिल सक्ती। र हैं यात्र पित घरने वाला, खात्मा शांति सभी मिलेगी नवकि वह रोग वे साथ उन्ह जोड़ने याला भाव मक्त होगा। उमीप्रकार यामचा से क्रमें हैं श्रामा की खशम परिता पुरित धारमास्यग पे महला मे तिया भावकर्म हैं। वे ही द्रव्य कर्म पहेंच हर भी शांति नहीं पा सहना को एकत्रित करती हैं। इस जो भी क्योंकि कर्म के कीटाणु उसरे साथ शुमया श्रशुभ विचार करते हैं व रसे हुए हैं। ही सही द्यर्था में हमें लोपने वाले आत्माकी श्रशान्त का कृत क्में हैं। इन विचारों में नितनी हेतु कर्म हैं। ये ही उसे घतुर्गात श्राच्छाई होगी उतने ही वे शुभ में परिभ्रमण कराते हैं। जन यमा को चाक्रव्ट करेंगी। रुक्षी के थीर मृत्यु के मृत हेतु कर्म हैं। श्रतरूप वे दर्भ भपना मधुर रस थामा स्पृष्टत यमा से अनवष्ट रेंगे । द्रव्य कर्म धारमा से चिपक्रने होरर परलोर में गमन करता है ये बाद चार रूप में विभक्त हो गच्छन्ति धरमेदिं सेंगुवध्दे पुण्रवि धायाति से सर्ग धरेखं

प्रवेश परते हैं तो यहाँ हमें बर्भ

लग्म भरणाह चड़ी पुणर्वि श्रायाह से सक्तम सिन्ने —धिनियपुत्तश्रहेतार्प इसिमासिकाइ ग. २ म ३ जाता है प्रश्रुति यथ, स्थितिन नः श्रजुभागवध श्रीर प्रदेशवव* हर कर्म द्रव्य ध्यपना निशिष्ट स्वभाव रखता है। क्योंकि युद्गन में स्वभाव पार्वक्य रहता है। मिथी मदुर होती है और मिर्न तीसी यह जारा स्वभाव भेद है। वर्म भी युद्रगल है उनमें भी रतभात भेद होता है कोई कर्म श्चातमा के ज्ञान श्रंश को श्रानरध्द बरता है कोई सामान्य बोध की शक्ति (दर्शन) की रोक्ता है। बोई उसे सुखदुखात्मक चानमृति कराना है कोई उसकी मही समान श्रीर सही श्राचरण मे विक्रिति लाना है । कोई उसे व्यमक रूप में अमुक बाल सर्वादातक रहने के लिये बाध्य करता है कोई उसे चिर विचित्र रूप प्रतान करता है कोई उसे उन्च श्रीर नीच रूप प्रशन करता है तो मोई कर्म रसवी शक्ति को श्रवरूप बरता है।

स्थिति चन्ध के श्रमुसार वध्न कर्म आत्मा के साथ हित्ते समय तर रहेगे। वहकार्य मयाँदा रिवरिता र कहनारी हैं। बह

श्रतुभाग बन्धे यम युद-गजा भी रसदाविनी शक्ति है। जो चात्मा जितनी यामित से हिंसा-रमम क्रिया बरना है। उस समय जो दर्भ बन्धते हैं ये दनने ही तीत्र कट्ट रूप में चिंदत होते हैं। श्रीर जो भर श्रासिक से वाघे जाते हैं उनका बन्द श्रल्प रूप मे होता है। श्रोर विपानीस्य मे उनशायद्रसः भी श्रन्य होता है। प्रदेश बन्ध थात्मा विशेव के द्वारा सभी श्रात्म प्रदेशी से कर्म प्रदेशों की महण करता है यही प्रदेश बना है। वे कर्म यदगत अनत राशि के ऋप में ही प्रहण विये बाते हैं जिंतु उनसे भी तरतम भाव तो होता ही है 🕇 ।

मनादिवोगों के द्वारा प्रदिन श्रीर प्रदेश बन्य होता है। दिनु कमी का रस श्रीर दिखति बन्ध क्या के द्वारा होता है।। हवा चलती है तो धूल उडगी ही दिनु वह धून चित्रने पपडे पर लगी तो उसहा निरालना उनना ही दूमर हो लाव्या ऐने हो जन तक बोग सन्ब है तर तर कर्म धूल उडती

पयडी ठिइ व्यागुभागपदेस भेदा दुचदुविबोवन्यो ।

उठय समह ३२ १ मासप्रत्यया सर्वतो योग त्रिरोपात् सूर्रमै र चेत्रात्रगादाश्यिता सर्वोत्म प्रदेशेण्यनतामत प्रदेशा । तत्वर्थ सूत्र चाटसू २४

[🗅] जोगापगडि पदेसा ठिइ चागुसामा उसाय दो होति।

रहेगी हिंतु क्याब की विराम आरमा में है तो बहा बह पून मजूरी से चिपरनी है । प्रपाय हो बाज का मूळ हेतु है : । फ्याय रहित प्रधास में भी हो भी सावने में समर्थ नही है हिन्तु यहि भीतर क्याय का जेग प्रवाहित है तो निश्च 'ही नोई भी शांक उसे मुक्त करने में समर्थ नहीं है।

मनोविज्ञान श्रीर कर्मराद - श्राज का मानस शास्त्र बीलता

्याज का मानस शास्त्र बीलता है मनुष्य की भावनाएँ वेगमती होती हैं। मन के परमाणु गति शोल होते हैं वे दूसरे पर प्रमाय

शाल हात ह व दुसर पर प्रभाव भी डाल सनते हैं, दूसरे को जाक पित नर मनते हैं। सन के प्रशुस्त परमाणु एक तरग छोड़ते हैं को दुसरे तक पहुँच कर उसके सग में भी ड्रोप के तरग पैंग कर देते

है कर्मवार भी मा पी शक्ति का प्रवल समधर है। कर्मा को ब्याट्टट करने में मन का भाग प्रमुख रहता हैं। छाधारण बर्म किया को ही पुष्य पाप की कसीटी मानता है जार विचारशील जगत

मनण्य मनुष्याणा वारण वन्धगोत्त्रयो ।

में मन को ही पुरुष पाप की तराज्

मनण्य मनुष्याणा कारण वन्धमान्त्र्या कर्मण्येत्राधिकारस्ते मा फलेणु क्दाचन कृतन्त्रेवेह कर्माणि जिनी विपेट्यतं समा

मागुओं के द्वारा जा किया होनी है वह गुभ होनी है और अशुभ विचारा के द्वारा की गई शुभ किया भी अशुभ होनी है। निमन्त दर्शनों मं कर्म के

माना गया है। सन के शुभ पर-

गिमन्त देशना में कम के निमिन्त रूप वर्म शब्द के विभिन्त वर्ष हैं-जन साधारण राते पीने

होते हैं-जन साधारण राने भीने व्यादि किया की कर्म कहते हैं। मीमासक यहादि किया को कर्म कहते हैं। स्मार्व विद्यान चार वर्ण एवं चार व्याक्षमी ने नियन कर्म के

खर्भ में धर्म धर्म का व्यवहार करते हैं और नेवायिक उत्पेपादि पांच क्सों के क्समें क्से को मानते हैं लबकि, तेन दर्शन की क्सों की परिमाण कुछ भिन हैं।राग द्वेपतम परिग्राम को यह भाग क्से कहता है और क्मोंग्रा जाति दुसालों को उत्पाद के स्वत्य और पुरुषार्थ के कर में भी क्से धर्म

भाया है ।

सर्पाम्त्याञ्जीव धर्मणी योग्मान् युद्गलानाद्त्ते । सब घ तत्वार्य श्रा. ८ । स्० २ ३

-गी्वा

श्रन्य नर्जनों ने भी दर्म के अस्तित्वको स्वीनार किया है। तूने ही निमत्रण दिया था। श्रीन क्योंकि प्रत्येक आस्तिकदर्शन आत्मा वह श्राई है फिर उससे भागने ही यो खजर अमर मानता है और या श्रामीश करने की कोई श्राव पुनर्जन्म स्थी∓ार करता है परि श्यक्ता नहीं तेरे अशुभ का उदय णामत बसे पुनर्ज म के हेतु हप है तो कोई रोक नहीं सरता। पर्म को स्वीकार वरना ही पडता जैन दर्शन कर्म फिलासफी के है। वैदिकदर्शन में माया, ऋविया माध्यम से मानत्र को स्वायलवन और अनुष्ट शब्द वर्म के अर्थ मे या संदेश देता है । सतति और भयुक्त होते हैं। सरिय दर्शन उसे सम्पत्ति के लिये भिखारी वनकर प्रकृति कहता है। बीध्ददर्शन क्यों किसी के सामने गिडगिडाता वासना के रूप में वर्मतत्व को हैं। क्यों हाथ फैलाता है ? तैरा मह्रम् करता है। नैयायिक धर्माधर्म पुरुव कीश भरा होगा तो संस्कार देव और भाग्य के कप में

मिलेगा ही। दूसरी खोर दर्शन उसे पहचाहता है। की यह देन मान्य के दिमाग से इस रूप में वर्मवाद सभी घहकानशाभीदृर करती है। दर्शनों में हैं। फिर भी जैन दर्शन तेरे पुल्यमा यह कल्परूच तुमे ने उस पर गहराई से विचार मीठे फल दे रहा है तेस क्या है। उसने सिध्द कर दिया रूपना देख नहीं है यदि पुरस है अपने निर्माता हम स्वय है। मा मृत्यहुन् सूख गया तो सम एवं समाप्त है अत इमें सेवा के जैन दर्शन की वर्मवाद की यह देन मानत्र को अन्तराभिमुख बनाती जल से सीचता जा। है। जो कुछ बनता विगइता है उसमा उत्तरदायित्व सुमः पर है। दूसरी ओर अशुभोदय के समय माख बुरी तरह छटपटाता फिर द्सरेपर रोप और दोप क्यों।? पेंसिल छीलते अपने ही हाथों है और अशुभोदय निस् निमित्त चारू ने वेंसिल के साथ अगुली को आगे रखकर आता है आत्मा छील डाली तो दूसरे से भिड़ने की षसी पर झपटता है, आक्रीश करता है चीसता और चिन्लाता है, उस कोई कोशिश नहीं करेगा। कर्म बाद बहुवाहै-विपत्ति को एक दिन निमित्त को दु स का मूल मानकर उमें समाप्त करने की चेच्छा करता

२ शुभेन क्रमेंणा सॉट्य हु-एरं पापेन फर्मणा इनं फलि सर्नेत्र नारुन सुन्यते क्रमिण् (वेद ब्यास महा० अनु०)

है कि तुबह रोर की नहीं स्थान की कृति हैं।

हुनियां में दो पृत्तियों बाम पर रही हैं एक सिंद की पृत्ति हैं इसरी श्वाप की पृत्ति । श्वाम पर कीई पश्यर भारता है तो यह सक्षर को काटने दीड़ना है पर कोई निकारी सिंद पर गोती होड़ना है तो यह पद्रूक पर नहीं यन्नूक्यारी की अपने बार का तहब बनाना है पहली पृत्त क्यागी की पृत्ति है वह यह दी बनुका की निज्ञ बरना है दास में निर्मित पर आवोध

करता है कि तुसिंद को भाति दुगर के मूल पर प्रशार ही करता। है इसरी इसि तत्वर्राधी की है पढ़ दु रा काने पर दुग्ग के निमित्त से नहीं सगड़ना वह दु रा के गूर पर प्रशार करता है। और पद सिगिन्ट शुष्ट पेनना के द्वारा समल कमा की असम दुर्फ शुष्ट दिस्ति को भाग कर तेता है। अमण संस्कृति करती है सम इस तेर होस है। दूसरा ती निश्चन मात्र है।

-- sfa --

१ परवरेणा इता शीवो तित्य त्यह परवर मिगारिक सर्र पण सक्तपति विममाति ॥ तहा वालो द्वारी क्ष्यु वाहिर्द गिर्दानिमां दुक्सुपणि विज्ञास तु भिगारिक्य पप्पति ॥-मधुराम चर्डति। इतिमाधिमाई खु० ११ माः २ —--११

* * *

नेकी का बदला न दना झर्ता है। श्रीर उसका बदी में जबाद देना विशाचना है। —सेनका

> शक्ति द्वारा शतु पर विजय ऋपूरी विजय हैं सोने का घ वट सारी कुरपता को दश देता है। —देहर

> यदि मुन्दर मुग्द सिकारिय पत्र है तो मुन्दर हृदय दिखास पत्र

—बुलया मानय का खात' करता ही ईरवर की याती है जवानी वही भूल है, मनुष्यत मंघर्ष है, सुनाप क्याताव है

-- डिजराइस

सम्यग-दृष्टि, सम्यग दर्शन . श्रीर

उसकी साधना

संस्कृति का श्राविष्कार वयों १

धर्म,दर्शन और संस्कृति ्का श्राविष्कार मनुष्य ने मनुष्य के लिये दिवा है । भारतीय धर्म

परम्परा में जीवन के प्रत्येक अनु-

ष्टान का केन्द्र बिन्दु मतुष्य है। धर्म, दर्शन संघा सस्ट्रति के होत्र में वही प्रयोग खाज महत्वपूर्ण है।

जिसका इष्ट देवना व्यवचा स्पास्य, देव सन्दय है। जिस धर्म किया

का फल सालात् इट्लोक के मानव जीवन के लिये न हो, को सराय जीयन की उपेत्ता करके स्वर्गप्रामी देवा के जीवन की व्यमिलाया-करता हो, वह विचार न तो धर्म

दर्शन एवं सरष्टति के अनुकृत है श्रीर नहीं श्रापुनिय जीवनपद्धनि के अनुस्प हो समता है। विज्ञान बला, साहित्य और राजनय सम्मी उपयोगिता की एक मात्र कसीटी मानव का प्रत्यत्त लाभ छीर प्रत्यन

मनुष्य के इसी रूप की परइने के

प्रयत्न में हैं। लीउन के इस स्वस्थ

दृष्टिकीय से बहा एक और माना

महनीय है, जो विश्व की परिधि नीवा है। पाल माना लीवन के परवेक दीत्र में त्रिचारी की हलचल

नेस्यक

की प्रतिष्ठा बडी है, बड़ी दूसरी श्रोर स्वर्ग की श्रोर , छड़ने वाले मनव्य के विचारों ने धरती की

ध्रात सगत पृद्धने का नया पाठ भी पहा है और यह एक बड़ी बात है। महान् परिवर्तन है।

मनुष्य महनीय है : धान के इस जाने पहिचाने विश्व के समय विचारों का मध्य जिन्द्र मानव के खतिरिक्त खन्य **झ**ळ नदी । विश्व क्तित का प्रत्येक नया ग्रह, मान्य रूपी मध्य केन्द्र के चारों ओर ही महराता है। एसरी गतिविधि का मूल आधार है-"मनुष्य',। तो मनुष्य इतना

का केंद्र है, यह यथार्थ में है क्या ? क्या हम इसे मिट्टी, पानी, आग थीर हवा हा एक विलक्तरा संगोग मात्र मान लें । क्या वह जल में से ही उत्पान होने वाला श्रीर वल मे

ही निवीत हो जाने बाला एक भाष्य जल बुरुबुद मात्र बहा जा सम्त्रा है। नहीं, ब्हार्प मही १ महुत्य मात्र बही नहीं, जो बापमा और हमनो र्ष्टणोपर हो रहा है।

मनुष्य में बुद्ध ऐमा नत्व भी है, जो होनर भी दृष्टि गोचर नहीं हो पा रहा है। केवल दो, चार स्थूल

नारहा है। नेपल दा, पार स्पृत् तत्या ने विचित्र सयोग मात्र से ही मतुत्य नहीं बन गया।

मर्त्य और घटत का सयोगः

आस्तावादी दर्यांगे की विचार धारा वे श्रातुक्तार मुद्दार स्थोग है। उनसे हुन होगा है, जो धार-बार बार क्षातुक्ता है, एक्ट्रता है, श्रीर मिटता है। वर्षतु साथ दी उससे हुल ऐसा भी है जो न जमता है, जमता है, न जुदि याता है, जमता है, न जुदि याता है, जोरता है, न जुदि याता है, जोरता है, । मनुष्य में देह स्वद प्रश्ने अस्ता श्रमुन। उसका मर्च्य श्रम उसमे धार्यन जगत के साथ बाथे हुए है। हिन्यु मनुष्य भे भीतर

भारतीय दर्शन का यह कथन वडा

ही महत्वपूर्ण है। कि "जब 6क मत्य और श्रमृत शरोंनो ठीक सेन

सममा जाएगा और उनशा ठीर से

विश्वसा दिया जाएगा। तर् तर मनुष्य व्यन्तम श्रीर व्यपूर्ण ही रहेगा।

भोग-दृष्टि :

भोगग्रदी मतुष्य देवल ध्यपने मौतिक इप दो ही जानता श्रीर पहचानता है। धरीर का मुख, उसना मुख है। शरीर की पीड़ा

उसनी सुंख है। शरीर का हास उसना हास है। शरीर का हास उसना हास है। शरीर का विकास उसका विनास है। यह मानता है,

न्सका विश्वास है । वह मानता है, कि शरीर मुन्दर है तो वह सुन्दर है । शरीर निकृत है तो वह विकृत है । भोगवादी मात्र भोग वे जाल

में व्याप्तकर रहता है। पृथ्वी, जल, व्यक्ति व्योर वायु वे सब मेरे हैं, व्योर में उनमा है। उक्त पदार्था

का संवोग मेरा श्रास्तर श्रीर उनरा निखराव मेरा नारा है, मेरा मेरा श्रमान है, मेरी श्रमता है। भोगनानी श्रमृत श्र श की मानने

भागना अमृत प्रश्न भागन से इन्कार करता है, और सर्य अश्र को मानने के लिए इक्सर करता है। भोग, निकास, सुख और काम ये ही हैं, असरे जीवन के स्थेय निन्दु। इनसी प्राप्ति और

इनने उपभोग में ही यह खण्ने जीउन की सार्थकना समझता है, अपने की कृतहरूय मानता है।

द्यात्म-दृष्टिः श्रात्मवानी मनुष्य शरीर की

सत्ता से तो इन्कार नहीं नरता, परतु उसकी विवेष टव्टि शरीर की दीपार को चीर कर, अत स्थित दिव्य छा श के सालातुमार के लिए उत्मिठित हो जाती है। ध्यात्मयादी सानव शरीर में रिथत व्योतिर्मेय एव शुभ्रश चिन्मय तत्व को पाने के लिए साधना में रम जाता है । दर्शन और धर्म की मृत्त-भित्ति आमा है। यदि आत्मा है तो यह है, नहीं तो नहीं। यह स्वम्थ दृष्टिकोख है ध्यारमञादी मनुष्य का। भोग, विलास और काम उसके जीवन में रहें, यह बात थलग है, परन्तु इनकी प्राप्ति श्रीर इनका उपभोग उसके जीवन का श्येय नहीं बा पता। भोग से योग की छोर बढ़ता उसके जीवन वा लक्ष्य होता है। यह सदा श्र ध-कार से प्रकाशन की छोर बढने में विश्यास लेक्ट चलता है । श्रारमवादी देह की उपेत्ता नहीं करता, किन्तु देह विराजित श्रात्मा की उसके मन में प्रवल व्यपेत्रा रहती हैं। शरीर की मारता नही साधना है। शरीर ३ हमारी धर्म साधना वा प्रधान श्र ग है । शरीर के विना वेयल शरीरी धर्म कैसे करेगा ।

सम्यवस्य रत्नः

असण साहित्य से "भोगजादी गो सिन्धा दृष्टि और बारसवारी" भे सस्पादृष्टिक हहा गया है।" असला घर्मे, असला दृक्तेन, और असला सस्कृति का मृत्त है—सन्प-दृद्धीन, सस्पादृष्टिदर तथा सस्य परता असला पितार धारा सम्य परता असला पितार धारा सम्य परता असला पितार धारा सम्य सर्व मृत्र वहां पर सम्यस्य सारा गयाहै। सम्यस्य है, तो सत्य हुन्द है, नहीं तोत ही। आवार आवार क्या है ? असला असला क्या है। क्यों कि उसके पास सन्यस्त है।

लोक का सार सत्यः

सत्य दृष्टि, सन्यम् लृष्टि, श्रीर सन्यग्रत्य ये तीनों नवीय शब्द हैं। इस तीनों को एक शब्द में ही कहना हो, श्राप 'पिवेम रुष्टि' वह मर्चेगे। श्राप्तयादी वे समस्य वदी विशेषता हैं। सत्य की ज्यासना, सत्य की साधमा श्रीर सत्य की आराधमा। सत्य उसके जीवन का मूल क्येय होता है। यदि नड सत्य अपने शान्त्रों में हैं तो भी श्रयमा है, श्रीर यदि पर के शास्त्रों में हैं,

१ चार शरीरे ज्योति मयो हि शुघ्र । —सुरङकोपनियद् ३-५ चारीक तमसी ब्योति । —वेद शरीर पर्म साथाम् । —व्यक्तिसस ४ दससम्ब्रोति पस्मी

तो भी खपना है। सत्य सत्य है।
उद्यम्ने परत्य भी उद्यम्मे परत्य भी उद्यम्मे परत्य भी उद्यम्मे परिवाद स्वयमे यद्य है। जिस किसो भी आहम गारी ने जन कभी भी आहमा के शुद्ध एवं सत्य हमें भी आहमा के शुद्ध एवं सत्य हमें भी घड़र यह हो। इससे भी घड़र कहता है— "सम्यूर्ण छोड़ का सारत्य करों सत्य सत्य भी दुड़र क्षेत्र यहा है— सत्य म्या है है उत्तर में महुत गई। भात यही गई। सत्य है, सो भगनान है। सत्य है, से भगनान है।

है, श्रीर भगवान है, सेर सत्य है।

एक दार्यनिक से पृद्धा गया खारिसर, यह सत्य है, क्या है । स्वार्य से बहान "से निम भगवान ने कहा है यह सत्य है। है यह स्वार्य से बहान "से निम भगवान ने कहा है यह स्वयं की एते हैं। यह व्यक्ति विगोप दोंग है, यह व्यक्ति विगोप प्रयान वहीं अससे जो हुआ मिला वहीं सत्य है। यह व्यक्ति मिला वहीं सत्य है। यह व्यक्ति मिला वहीं स्वार्य है। इससे जो हुआ कि प्रयान के स्वार्य से मिला का क्यां मिला की हुआ के क्यां में हुए क्षार्य सम्प्रति वेवल सत्य के मान मान से हां में हुए सहीं हैं। "सत्य वा मानस्य से करों।"

क्षुग्स्य धाराः

चातम वादी सत्यदर्शी ही होता है। यह जहां कहीं भी और जिस किसी भी स्थिति में रहता है। वहा सत्य की सोज करता रहता है और "जो सत्य की खोज में रहता है, उसे दिसी देश एक में श्रावस्त नही होना चाहिये। सत्य श्रेष्ठ है पर त यह सत्य सरल होना चाहिये। सरल सत्य ससार की सर्वेडिच वस्तुत्रों में से एक हैं। सत्यवादी मनुष्य का यह दक्षियोग होता है रि जब तर जीवन है, सत्य बोलस रहो श्रीर शैतान को पराजित करते रहो। क्रथांत ब्रहत्य दो सत्य से कीतते रहो । श्राखिर विजय सत्य भी होती । शक्तय श्रवश्य हो पराजित होगा इसम जरा भी सदेह नही । सत्य ध्यपने ध्यापमे सहान् है। परन्त उसकी साधना उतनी सरल नहीं जितनी सममी जाती रही है। यह तो "ज़रम्यधारा है।" सत्य वा श्राचरण वारों पर चलने जैसा है।

सत्य वे इसी पावन स्तरूप की श्रमण संस्कृति के तेजीधर स्त्राचाया ने सम्यवस्त्र, सम्यक्टिष्ट श्रीर सत्य इष्टि शज्दों से श्राभिज्यक्त निया है।

१ सत्येन लभ्य एप द्यातम । २ सन्चलोगस्मि सार भूय । ३ तसन्च स्व भगन । —मुख्डवेपनिप

—प्रश्न व्याहरण —प्रश्न व्याहरण सम्यक्त श्रातमा या निजगण है। निज स्वरूप हैं। सत्य दृष्टि है, तो आवर- शावक है और श्रमण श्रमण है। शायक के अशुक्रक, श्रीर श्रमण के महाजन, सम्यक्त कृतक ही होते हैं। यदि सम्यक्त है तो **झान भी सम्यग्**ष्ठान है और चारित्र भी सम्यह चार्त्त्र है। श्रमण दर्शन में, जीव, जीवन और जगन की प्रस्येक प्रक्रिया एय प्रयोग की इसी मम्यवस्य किंगा सत्य-इहिकी वसीटी वर कर देखा श्रीर परसा साना है।

जीवत विकास के सावन :

सत्यशोधक जीव और जगत के रवस्य को सप्तप्रती का प्रकल करता है। "मसुष्य ज्ञान से पशार्थी की जानना है- दर्शन से श्रद्धा करता है, चारित्र से उपादेय की ग्रह्म करता हें और तपसे अपने को शक्ट यनाना है ।१

जीवन विशास के ये, वे श्व?त-रंग साधन हैं जो अगवान सहा पीर ने अपनी अपितम वाणी मे यताए हैं। ज्ञान जीवन में पड़ी

शक्ति है,यह मानप्रता पा मार ई.र परंतु ज्ञान का भी सार है, सम्यक्त्य श्रात्मत्रहा, श्रात्म निष्टा। जिसरे जीवन से सम्यक्त नहीं भागा इसने डान और चारित्र भी नहीं पाया नहीं पासकता। क्योंकि सम्यस्य होन् का ज्ञान ज्ञान नहीं, यह श्रज्ञान यहा जाता है ३। श्रीर सम्बद्ध हीए का चारित्र चारित्र मही-सचारिन महाँ जाता है । सम्बद्धाः हप धर्म के ब्राग्नव से नीच से तीच मनुष्य भी देव ही जाता है और मिध्यत्यस्य पाप से ऊच से उच मनष्य भी हीन छीर तब्द हो जाता है ४

श्रमण साहित्य के श्रविरिक्त वेदानगामी साहिय में भी सम्य ग्दर्शन की महिमा कम नहीं है। भ्रात, सत्य, समस्य श्रादि शब्दों से उक्त परम तत्व की स्वीकृत किया गया है, वैसे हो सम्यग दर्शन शन्द भी बहा उपलब्ध है, परन्तु यत्र तज्ञ,बहुन सम। शीकुरण श्रञ्जीन से कहते हैं " अर्जुन । जीवन की शात और पूत बनाने के बनाने के

-समन्त भद्र

१ नाणेण जाणह भावे, दसलेल च महहे,

चरित्तेण निर्मिष्हेह, तवेण परिमुज्यह ॥ उत्तराध्ययन २८-३४

नाएं नरस्य सार, सारी नाणस्य वि होई सम्मन

ना दसशिस्स नाशा --- उत्तराध्ययन २८ ३ भरिध चरित्तं सम्मत्त विद्वण ।

⁻⁻ उत्तराध्ययम २८-२६ सन्यग्दर्शन सम्यन्न मपि मात्रा देहजम् । देवा देनं विदुर्भस्य गृहागारान्तरोजसम् ॥

निये समाय को शाम करने का प्रश्तन करों। समाय समये वहा जोग हैं "समाय के वहने में नियं के स्वतन के समये वहा जोग हैं "समयों के समयों की समयों की समयों के समयों की समयों का समयों की समयों की समयों की समयों की समयों की समयों का समयों का समयों का समयों

निध्या-रिट्ट और मम्पग्रिट

मिध्यारदिर समार वे पाम भोगों मं ससक्त होहर, अपने स्वस्पको भूला हुआ रदता है। स्वादु मोतन, मधुर पेय, सुन्दर षसन, चमक दमक में चलकार श्रीर भाष भवन इनमें मुख होकर, यह अपने शाश्यन-स्वरूप की भून येठता है। अविक सम्यारिट मंसार में रहकर भी संसार के द्यास्य जिलास से ऊचा, यहत क या रहता है। बल में रहकर भी दमल-पत्र, जन से ऊपा रहता है। सम्यादर्शन सम्यान मनुष्य में यशीकता होती है। संसर्र ई, ससार के पगध भी हैं, पर बह सम-शता है-ने थाय हैं, मैं खाय हू। मैं चेता हु, व टइ हैं। मैं नेता हु ये जह है। जिसकी मनि सरल है.

उसकी गति भी सरल है, उसका शील भी सरल है। वर्षेकि सर-सामासव को सरल ही सममना है।

मनुष्य की रृष्टि के त्रपुसार उसकी सृष्टि बनती चीर विगड़ती है। दिशा के अनुसार उसनी दश मुघरनी और बिगइती है। मैं सन् हैं। मेरी सत्ता है, इतना तो मिथ्या रुष्टिभी समम सकता है। परन्तु में चि मय हूं में धानन्दमय है। यह धार्भात सम्यन्धि की तो होती है, पर मिण्यार्श्ट को कभी नहीं होती! सत्ता तो जड़ में भी होती है, हिन उसमें ज्ञान चीर चान द नही होता। सत्चित्र द्यान र द्या मा श्रयात्मक है । यह दिव्यत्रष्टि जिसको मिल गई, बस्तुन पड़ी सम्यान्छि है भवा सवाल यह रह जाता है कि सम्यग्दष्टिका व्यवहार वैसा होना है ? आचार वैसा होना है ? विचार कैमा शेता है ? यह कैमा सोचना है। श्रीर क्या करना ê?

प्रशम

मन्यण्यष्टि विजेता होता है। किसना यिजेता १ विद्यारा या। विकार की विचार में यदलने की

४ सम्यादर्शन-सम्यात वर्ममिनं तिवश्यते ।

र सन्यवस्थानसम्य । यमामन । तपथतः । दर्शने । विद्यानसम्बद्धाः प्रतिपद्यते ॥ —मनु संहिता ६-७४ क्रला इसके पास से होती, है। विकार चार हैं - होन, मान, माया, धीर लोभ । सम्यन्द्रष्टि उपश्चम , से **फ्रोध को, विनय से मान को,** मरलता से वक्रता (भाया) को खीर भेतीय से लोग यो जीनने का निर तर प्रयत्ने करता रहता हैं। क्योकि कोध श्रेम का नाश करता है । मान, जिनम्रता 'का विनास वरता है। माया ऋजुना चीए कर डालती है। लोग, आत्मा क सम्प्र सद्गुर्णी का धान फरेंता है। उक्त चार विकार (क्यार्व) चेदि जीवन भर स्थिर रह जाएँ श्रेयचा याँद वे वर्ष भर भी जीवन से सलग्न रह जाए, तो वे 'धारमा के सम्यक्त गुर्ण का घात वर्र सकते है | हैत इन पर विजय पाना अत्यात श्रावस्यम है । शास्त्र की भाषा में, उक्त विशारी की विजय को प्रशम कहते हैं। अर्थवा उपशम पहते हैं । श्रमण धर्म की अन्यात्म साधना का यह सार है। शम-का प्राप्त भाषा में 'सम हो जाता है, जिसका श्रर्थ होगा प्राणि मात्र के प्रति समता भागः । समतानुद्रशोर समस्य का अर्थ एक ही है। समस्य की सधना से बीवन, मुत्दर, मधुर नथा पायन यनेता है। समत्य की साधना बहुत् बड़ी साधना है ।

स्रवेगः

सम्बान्धि मे मोद्यांभिलापा ' श्रयान वैराग्य शील जीवन ।

निरन्तर बनी रहती है । मोद्य पाना इसके जीवन का सदय ही जाता है ध्येय जित्ना क चा, जित्ना दूर और जितना सहान् होगा, साधक उतनी ही तीवता के साथ एस श्रीर बदने को प्रयत्न करता है। ससार की छोर न धटरर, सोल की छोर गनिशील होना-सबेग बहा लाता है बेर्ग की अर्थ हैं। गति । यदि 'यह नीचे भी खोर हैं। तो वेग हैं छीर बदि बहु उपर्की और है। तो सवेग हैं।'सम्यग्दर्षि मात्र वेग की तही , सवेग की साधना करता है, बृह् ससार से पराङ्मुख होकर, मों स के च्याख होता है । उक्त ध्येय निष्ठा को ही शास्त्र में सबेग वहा गया है। निर्वेद*िं* स्टिंग स्टिंग स्टिंग स्ट

सन्याहिए वा, जीवन बैरास्वाय होता है। मोगः विवास खोर काम में उसकी कांमिरुचि नहीं। होती हैं उसका जीवन प्राप्त लड़ी होता हैं भोग लड़ी नहीं। सन्यवस्ती इह सोर सम्बन्धी खीर परलोड़ सम्बी दिस्सी मी प्रशार के मोगा की ममिलाया नहीं करता। वह कपनी शक्ति का उपयोग स्याग में करता हैं भोग में नहीं। शहत की भाषा में भोड़ में वन्य को बेंग् परते हैं, वह वेद लिसमें नहीं है वह उसकि कि दिसी है। विवेद

MATERIAL PROPERTY. West Continued # PP-17- -- 3 18 4 17- 47-1 करी 'सरक है द रंगिय है क्रम्बर रूप व्यक्तिको स्टिने । देश्ट्रीमाच्यास्य स्टब्स्टर् THE PART CHANGE बन्दर के देवरेड़ी हम अनुक क्रिकेटिक क्रिक्टिका श्रीप्र कर्मा निर्म हुन्यारी मध्या पर अन्त तर्म महस्य हुन्यारी मध्या पर अन्त प्रमुक्तिक हुन्यारी मध्या प्रमुक्ति स्थापन त्राः ज्ञास्त्र संबद्धाः र मार्च मृत्य المخاذروا गुन्न के स्वयन्त्र के संब ार्गे प्रस्ते स्टब्स्टर हैं। जिल्ला भीका दे विशेषा स्टब्स् वैक्ट महत्वाद्यां सार्वे भेरे देचेक र प्राप्त है क्याक्टल Therefore I waste & a succession of ग्रेंग्रंबरहरू दर ज्ञाल से क्ष्मिन, यद अस्त

क्षित प्राप्त क्ष्म कर्ना वर्गी के मा तिनंद वास्तिक्यां का सम्बद्धाः भी तिनंदि वास्तिक्यां का सम्बद्धाः भी तिनंदि वास्तिक्यां का सम्बद्धाः मिल्ला के देखे सकता चर्चा मान क्षेत्रक मिलाके महिको का स्टेस Transman Time

। सभाज का रूप घारण

ाहीं, बल्कि स्वयं शुध्द होना दुद्ध बना है । रागद्वेपादि कृदमन कर इन्हें निज्ञास ो से दूर इटा देना है। रम्परा में मानवीय चरित्र . पार्थका ही सहस्य है। तरह महातीर वा लदय पुद्धि के साथ ही चरित्र-ँ है। शुद्द आध्यात्मिर

> उसमे देन और देवियों देने वाली जातिया भी गर्यी म हुआ, तम देवता ने प्राप्त सम्तिया ेंबो चमलारा से भरे

मृरि

ास प्रदेश में हों, वाले थी महा-उनही जीपनी विना कैसे यह सम्भय ावान महा अतिशयोक्ति

है। सस्य पथ पर चलने याला साधक मृत्य को भी जीव लेवा है। वह स्रात्मा से परमारमा यन जाना है। सत्य दी पूर्णता का नाम ही ती भगवा है। सम्यक्त साधना मे सफल स्यक्ति ही झत साधना करके अजर खमर एवं शारवत सिद्ध **प**र को प्राप्त करने से समर्थ होता है। सत्य थानत है, ज्यक्ति सीमित है। परन्त जब व्यक्ति सीमार्था की, चुद्रताध्यों को पार करके ससीम से श्रमीम बन बाता है, तन उसका सत्यभी अनश्न हो जाता है। अनत में ही धनंत गुलों की धामिन्यक्ति हो सक्ती है। उस धन त सत्य को नमस्कार है। उस धान व सत्य के साधक सम्यवत्वी को नमस्कार है।

ॐशान्ति शान्ति शान्ति

पर्म-दिद्दीन गर्न शिथिल श्राचार बाले टर्गक की समिति करता, प्रथेमा घरना एवं गरिष्य करता परपावरुक्तव व परपोराड परिष्य पहोते हैं। इन्द्रियुक्तव्य सुखे पराध्नित होने से परा कहें जाते हैं, का सुखों में श्राचार अंतिर प्र-साधना घरने बाला ट्यन्ति 'पर-पाखरड' पहा जाता है। पासरड एक सुखें मंत्र' भी किया बाता है। 'परपावरुड' इन्द्रियसन्य सुखें तक ही सीमित रहने वाला- मिच्या हिडे श्रत उसमा सत्त्व पूर्व परिचेय, पत्रम मा नारख होता है।

महतो महीयान् :

सत्य की साधना, सबसे बड़ी साधना है, वह "महतो महीयान"

米

🖈 बीस वर्ष की आयु में संक्रत्य शासन करता है, तीस वर्ष मे जुद्धि चालीस वर्ष में ब्रिवेक

★ जब खापरे खपने हार की सीडिया मैली हैं तो खपने पड़ीसी की इत पर पड़ी गड़गी का उलाहना मत दीजिये। —कस्पयृशियस

★ जिस प्रशर बसीटी सोने को परावती है इसी प्रकार सोना मनुष्य को परावता है —िचली

र्सिसर रेखित उत्तम मानव समाज में भगवान महावीर का स्थान यहत ही महत्वपूर्ण है। इतिहास में ऐसे महापुरुष समय समय पर होते ही रहे हैं जिहोने श्रहिंसा, समता व प्राशिमात्र के प्रति प्रेम भाव के मूल भूत सिद्धाता के छाधार पर जीवन की जटिल समस्यात्रों को सुरहाने प्रेरणा दी है। मानवजीवन के चेत्रों मे इन सिद्धातोंको चरितार्थं बरते,

भौतिक विजय के स्थान पर इन्द्रिय

करना नहीं, बन्कि स्वयं शुध्द होना श्रीर बुद्ध बनना है । रागद्वेपादि य्यायोँ का दमन कर इन्हें विशास ये रास्ते से दर हटा देना है। श्रमण परम्परा में मानवीय चरित्र ध्वीर पुरुपार्थ का ही महत्व है । बुद्धको तरह महाबीर का सच्य चारित्रय शुद्धि के साथ ही चरित्र-निर्माण में हैं। शुध्द चाध्यारिमक धर्म ने जब समाज का रूप धारण

क्रिया, तो उसमे देन और देवियों

को मान्यता देने वाली जातिया भी

गर्थी । जब

दमन और आत्म वित्रय की ही बुध्द का जैस हुआ, तब देवता वास्तविक विजय मानने में महाशिर श्लीर देवियों ने श्लाकर सब सैया रिया की ऐसे नेवी चमत्कारों से भरे ध्यप्रतीय हैं। अपने समय की परि

भगवान् महावार का संदेश

—१००= श्री पूज्य श्री निन विजयसेन सूर्रि

रिधवि का उन्होंने गम्भीर श्राध्ययन किया, उसे सुधारने वे लिये कठोर षदम उठाया, निर्भी र हो ये घोपणा भी कर दी कि मानव जीवन का ध्येय पूर्ण स्वतः त्रता, मुक्ति है । हर मकार के ब-धनों को तोड़कर

रसी प्रदेश में रहने वाले श्री महा-बीर में ऋतुयायी उनकी जीवनी को दैवी-चमत्कारों के विना कैसे सनना पसन्द करें ? यह सम्भव ही नही है। अत भगवान महा वीर की जीवनी में फ़ुज अतिश्रयोक्ति का समावेश हुआ।

धन्थों का प्रचार जिस प्रदेश में हों।

व्यनन्तकाल के लिये मुक हो, परमानाद की प्राप्ति करना हमारा परम लच्य है। इस लदय तर पहुँचने की शक्ति प्रत्येक द्यामा मे वियमान है। वितु अपने ही घट और अपने ही पुरुषार्थ से उसे

सुसुद्ध का उद्देश्य पर

भगवान के जीवन में खाला-लची-याने महाइफप्टों को सहन करते हुए अपनी भारमा को निर्मल प्रगट करने की व्यत्वस्यम्ता है। वनाने के लिये किये गये सभी प्रयत्त्रों का समावेश होता है। हम प्राचीत इतिहास की फ्रोस दक्षिपात करते हें तो हमें सालूम होता है क्रिक्स समय अपने अत्मार्शी को प्रगट करते हुए मास्हण, चतिय च्योर वैश्यादि समाज मे प्यनेक यहो का धर्म रूप में वैसा प्रचार था श्रीर उनमें से श्रनेक यज्ञां में घोडे, गाय, यहरे श्रादि पशुत्री कातया मनुष्य तक का यामिक भाउना से बंद होता या। भगवार महाबीर की देन है कि हजारें। वर्ष से देश के एक सिरे से लेगर दुसरे सिरेतक पुरानी यज्ञ प्रथार्ष धन्द हो गयी । वर्तमान समय मे मही-प्रही कोई कोई यज्ञ करते भी है—तो वे यज निल्कल छाहिं-सम होते हैं।

सर्म हात है।

पर्म हुए से उर्देश्य माने जाने

बाले पशु वन वा निरोध करके इसे

सम्पूर्ण सील से रोहने पा कम

अवस्य ही परिन सा सुच हाता

क्षेत्र हो परिन सा सुच हाता

के से होने बाले पशु नय के बन्द करान अवि करिन है। मानवान से सतो की तरर इस कार्य को पहर करते म कोई कमी नहीं स्ती सी। चलरात्या के बाले पा मुहुत वन में बतीय अहिंदा वा नहुत ही विरोज हिला है। यही मामान की पार्मिंग प्रश्लीत पा सुचार है।

धर्म के चेत्र में ज्ञाम्हण छादि तीना वर्णाका छादर एक सा होता था, ती तो पर्ण पाले यज के क्षितारी थे, दिन परा गुड़ों का धा धार्मिक सेत्रों से प्रतेश की वात तो दर रही-उपम दर्शन भी व्यमगत माना जाता था । इसमा वर्णन आस्हरा चर्वो मे स्पण्ड मिलता है । शदा की श्ररपृश्य-समाज में माउने रा भाव वैदिक परम्परा में बहुत गहरा बा इतना पशुबद रा नहीं या। इसी कारण को लेकर युध्र, महावीर जैसे महा-रमाओं के प्रयत्न से पशु वध तो बन्द हुआ कितु उनके हुआर चेप्टार्ने वरने पर भी श्वस्त्रस्यता परम्परा धान भी मीजूर है। ऐसी गहरी जड वाले छुट्टा छून ये विचार को दर करने के लिये भग-यात ने निन्दा स्तुति को परवाह क्रिये जिला प्रवल प्रमार्थ किया । ब्राम्हरा परस्परा ऋपने यत धर्म में शुद्रो का दर्शन तर भी सहन नहीं करती थी, तम बुद्द आदि महा-त्माच्यां की तरह महातीर ने भी चवने साधु सच मे 'मेतार्वमृति' चारडाल जैसे श्रति शूदो को भी वैसाही सम्मान दिवाजैसा कि ब्राम्हरू अपदि चर्णाको । जैसे वापू गाधीजी ने चारपृश्यता की नड़ से उखाड़ फैंको के लिये श्रीर गृदों को मिंदर में स्था। दिलाने वे चिये प्रयान किया वैसे ही सहा

बीर ने व्यस्ट्रयता को दूर करने के

लिये जुड़ों को अपने साधु सच में

स्था। दिया। इसके बाद के द्रति हाम से माल्स होता है कि सादु-एव में किसी में चैंगाश्य ने शहों को होत्तित दिया हो-ऐमा उदाहरण मही मिल्ला। इसरी कोर टिन्ट-पात करते हैं तो सम्मूख जैन ममाज करशरला के बारे में प्राम्हण परम्परा के नियमा में सुक्त नहीं हैं। ऐसी परिस्मति में भग-गान महापीर ने जावियार वा को प्रमत्त विरोध ।क्या था, वह दिनी । रिसी क्षप से पुराने थागमा में सुर्स्तित रह गया है।

समाम महापीर ने नहें धर्म परम्परा को नहीं चलावा उहांन पर्श्नाव के नर्म परम्परा हो ही पुनर्जीविन स्थित है। बौद्ध माह स्य से भी खामास होना है दि पार्श्वनाध के चातुर्याम को ही सब

त्य से भी आमास होता है कि पाइनेशाध के चातुर्यात को ही सब से पूर्व शुद्ध कर्म के मध्यप्रक गीता में से पूर्व शुद्ध कर्म के मध्यप्रक गीता मध्यप्रक मध्यप्य मध्यप्रक मध्

महाषीर द्वारा चातुर्याम धर्म को हो पथमहाज्ञन धर्म क रूप में जैत गार्दों में चर्युत निया गया है। महामीर स्त्रा नान एव बस्त्र रहित दें, फिर भी खरप और जीर्यु बस्त्र रखने वाते सामुख्य को अपने सम में स्थान देते थे ऐसा आवारांग च्याराययन सूत्र में हैं। ऐसे डी

वशहरण बीध्दे माथों में भी देखे

निर्मय कर बीर प्रयो में भी
आता है, जो जैनागमा पे आतुबर्ख किये गो हैं। मगवर्गत
श्रेषिम, जीखिन आदि राजा
महानीर वे अनुपापी थे, जनरा
आहर करते थे देता ही बीन्द
स्वाम में भी वर्णन मिलता है।
महानीर की दीर्घ तपस्या का वर्णन
जैना जैन पर्यो मं अर्थन मा वर्णन
जैना जैन पर्यो मा अर्थन

जाते हैं। महाबीर के नाम के साथ

जैसा जैत प्रथों म 'क्यर्जुंत माली' का यर्जुंत भाली' का यर्जुंत भाली हैं पर हो बीद-प्रत्यों में भी 'अयुजिमाल' वा वर्जुंत मिलता हैं । जैजावामी म महाबीर के इंडिंग्य 'गीखाले वा वर्जुंत है, बेमा ही बींड पिटरों ने समाइ में भी मिलता है। वट कीर महाबीर सममालीत

बुद्ध शीर महाचीर समानीत श्रीर समानेय बिहारी तो थे ही हिंतु दोना से पहले पिसान निर्माण हुआ ? इसना निर्माण देखे तो पूर्णक्षेण कोई नहीं कर समा बिंतु पेतिहासिन दृष्टि से महानीर का निर्माण मुद्ध निर्माण के भीड़े हुआ है। पहुत शानधीन से इति-हासमारा ने ये सानिन किया है कि बांचा निम्माण के पहें के मान निर्माण के पह सुम्म निर्माण के या श्रीर महानीर के जीनन पाल में ही हुआ। इससे ये सानित होता हु हुआ, पह सुम्म निर्माण क्षमा हुआ। इससे ये सानित होता हु हुआ। इससे ये

भगतान के पूर्व भी जैन धर्म प्रसारक ही चुने वे । महानीर के लाम से २४० वर्ष पूर्व ही भगरान् पार्वनाथ का जाम स्थान वाराणसी था, रितु उपरा विहार व उपदेश-चेत्रदरदृरतकपैना हुन्नाया। इसी चेत्रमे नैशाली नामक सुवसिख त्तेत्र भी ध्याता है, जहा भगवान महाबीर का जम हुआ। जम से नेनर निर्वाण तक भगवान ने पद-यात्रा वरते हुए अनेक छोटे बडे शहर, वस्त्रे, गांत्र, वन उपवन छादि आदि स्थाना को पनित्र करते हुए निर्मल गगानल की भाति एक साथ सबको एकसा उपदेश दिया। नि सहीच और निडर होसर श्रपने उत्पर शाये हुए उपसमा (उच्चे) को सहनशीलतापूर्वक सहा किया-इसी से दीर्घ तपस्वी महावीर बंहलाए ।

भगवान भहानी(को क्रमेक स्थानक शारीरिक कच्ट हुए जिनहा क्षाय्यम बस्ते से हन्द्र प्र प्रात्मिक हो जाता है, जिंदु भगवान के अनुन ठीन व्यात्मश्र के सावने उपस्पे जितने भी आये, पे सन निस्तेन पढ़ गये। भगवान ने क्षापने बन्न चीर्य एव परात्म से भगुजुनियंक व देवकृत क्षसहा क्ष सगा को प्रभा (काति) रहित कर दिया। इसी प्रकार कान क्षेत्रधनों के निर्मेण बनाते हुए विग्रद्ध हाम व विद्युद्ध दर्शन प्रात निया- किसे

जैन परिभाग ने पेत्रज्ञ झान खीर केवल दर्शन भी पद्दते हैं। इसी सद्दनशीलरा के पारण ही खर्दिसा, सस्य व आत्म सयनता याने (पेयज झान) की प्राप्त पर सरे ।

दरव जान सर्गी वातों में भगवान महानीर फ्रोक्शंत स्वाह्मद् एव सन्त्रभगी ये प्रसिद्ध येचा थे। इन्हें अपने अनुकाशियों की संख्या बहाने वा गीता त्रस्य या उनका प्रधान करने तो लोगों के क्याया के लिये था। अपने (सद्धानों की जाता के हरब म जमाने का जिंगा प्रयत्त रिज्या था। उनके अनुत्राधी आंगों की अपनेता कम थे। भगवान महाधीर का उपदेश जनता के हर्य गे क्याग हो जाता था।

- (१) साति-शति वा भेद नहीं रखा। प्रत्येक मनुष्य स्पृश्य व श्रस्ट्रस्य के जिये भी समान श्रेणी थी। साधु व गुरू-पद सब पासकते हूँ उत्तमका जम से नहीं वरिक गुण और गुणों में भी पवित्र जीनन जिसका हो-मही उत्तम है।
 - (२) पुरुषों की तरह स्त्रियों के विकास वे लिये भी पूर्ण स्वतन्त्रता का उपदेश निया और विद्या, शाबार दोनों से पूर्ण योग्यता के साथ दित्रयों की पुरुषों जैसा ही समागाधिकार दिल्लाया।
 - (३) ऐहिक पारलीतिक सुख

चे लिये होने वाले यज्ञ खादि कम वारहीं के परित्याग, सबूम प तव के स्वानकम्बी पुरुपार्थ की महत्ता को स्थापित करके श्राहिमा धर्म का महत्व समम्माया।

(४) त्यान खीर तम के नाम पर माणावार फैल रहा था, उसकी शुद्ध स्यम खीर त्यान का स्वरूप फरके भीन की जाह योग का मचार करना इत्यादि उपदर्शा द्वारा भगतान् महाबीर ने मोध, मान, लोम और मीह रूपी प्राचनार में पड़े हुए समस्त प्राची-मान को शाहिन, ज्ञान और दशक्यो प्रकाश हेनर आदि जाहि करती हुई जनता को एक्टिन रहने का पठ प्रचा। इस दिन्य खारमा ने इस लोगा के कहन्याल के लिये जीवन की

किनेंगा येहा खाल्फी रखा है ?

योभिंक विषयों में भाषा
विशेष की व खापिपत्य की समाति
की, और लोन भाषा में खरना
स्देश सदेन पहुँचाया। सामाजिन
चीतन की सुर-शांल और में ती
भेंग निभाने के लिये महातती
खेरी कपुतनी के बादयती
इन नतों के स्वरूप से यह राष्ट्र
हो आता है कि सामाजित ज्या
हार के लिये ये हिनने उपयोगी
हैं, हननां पालन समाज में शांति,
सुरखा, सहस्रस्तिहन, पारस्परिक

मैती-भाव श्रीर दोनों पर श्रातु-क्रम्या श्रादि लोक हितनारी श्रादशों में परिचायक है। भगतान् महानीर की साधना

भीर सेवा वे फलस्वरूप श्रहिसा का व्यापक प्रचार हुन्ना, आत्मा यो उन्होंने परमात्मा बनाने के लिये स्वर्ण श्रवसर दिया, इट्रियों व्योर मन को यश में करने तथा इससे वास्तविक सुग्व प्राप्त करने के लिये छोगा को ज्ञान दिया। दूसरी वे दृष्टिशीए की समझने। पाप या भूठ से पुरुष श्रथमा सत्य **मा अश** इंड निप्रालने की सम न्ययात्मक दृष्टि प्राप्त हुई, जामजात वर्ण-च्यास्थां की नीव प्रकस्पित हो गई। प्रिचार-स्वतन्त्रता का युग प्रारम्भ हुन्ना, मानव श्रीर पशुष्टों से होने वाले हूर ब्यवहार में परिवर्तन हुन्ना, ज्ञान जीर धर्म

की प्रेरणा प्राप्त हुई।

भागतान् मह त्रीर के लास से
पहले धानह्यों का स्मिपकार था।
बहुत मानह्यों के आवार-स्वयहार
महुत उत्तरे थे, इसीलिये भारतवर्ष
में उना आदर-सम्मान था।
जनता ने समाज को धानहोर
उनके हाथों में होड़ रक्की थीउनता काम पड़ना-पड़ाना खी।
उनता काम पड़ना-पड़ाना खी।
उनता काम पड़ना-पड़ाना खी।

केद्वार सबके लिय खोल दिये

गये, जर्नाहतकारी कार्यों को करने

अपने आपरता को गुन्द रखते ये। जिन्नु अपन में ऐसे स्वतित हुए रिस्ट अर्हिमा, पठन पाठम, और नित्व कर्म को होड़ हर चीर हितक चन गय-चम के नाम पर हजारों कुन पशुष्यों व मनीक्मी तो मनुष्यों की भी विकास नेदी पर पडाने को। पहते मी जिला जा चुना है कि अपने स्वार्ष के क्ष्य हो कर अपनी स्वार्थ-रहा के हेतु हो उन्होंने-क्षिक्मी हिंसा, हिंसा न भगति ' भी रचना

न्यय श्रम्याय का विचार किये जिना ही जनता हिंसा की भी धर्म समझने लगी थी। तभी हिंसा का त्रिरोब क्रेन झीर मानव माज को भागि रहा क्रेन का उपदेश देने के लिये समयान सहातीर का जम हाला।

दीचा (त्याग)

भगवान के जनम होने के बाद वे बाद जारों माता विता, भाड़ बद्दा, को साताजारि, राज्य वैभव सभी मनार के सुरत आह थे। जब बच्चे कुहस्थायस में हो २८ वर्ष पीत गये, तब बादों से सममा कि सासारिक सुन्यों में ही जीय वित मानता है, किन्तु वे सुन्य के कारण न होस्ट दु सा के ही बारण हैं। भगवान महानिद ने जीवन का

श्रधिमध्य भाग मृहस्थ-तीनन में रहरर भी श्राहिता श्रीर मस्य की सीत में ब्यतीन किया। उस समय मी सामाजिक खास्था की देखरर ही वनके दिल में द्या सचार हुआ उसी स्य भावना से प्रेरित होग्र हमें। श्रस्तु

महान व्यक्ति थे जीतन में मेसी स्थिति मी आती है, ित वह आतम सराम थे। प्रांत परने में तल्लीन हा, जाता है। आतम सराम ने उन्तम माराना को लेकर हो। वह अपने मीगों का स्थाग कर हालता है। २८ वर्ष की अपस्था मे ही उस थीराला के हरूव में सराम-भाराना ने आन्दोलन शुरू कर दिया था कि सुटुम्बर्था के आग्रह बश दो वर्ष गृहस्थ धर्म में और जिताने के आद नागरिकों के जमात हो हम सा नेमस सी ममात हो हक साथ सा नेमस सी

भगता हो इसर र वहा महत्त स्वा भगतान ने अपने उपरेश म प्राणी-मान को मान वचा, कमें से न सताओं और रिसी से ठेसे वचन न बोलो, जिससे सुनने बाले की आत्मा को क्टर प्रने, रूठ प्राणियों का पर्य के नाम पर प्राणी उप करना भी हिसा है-अपने शरीर में कहे पर सुई चुभे या कोई अग कट आव ले किन्ना कप्ट होता है ? जीन कोटन से पश-पति सानवर शर्दि सब समान हैं, तब उनरा बध करने से उनरी रिवना कप्ट होता होगा-इम नियेधमं हो या अधमं, रिसी प्राणी की कष्ट देना ही महान् द्यपराध है। भगवान महावीर के डपदेश का सनता पर भन्छ। प्रमाव पड़ा छीर जहा जहा भी उपदेश होता. यहां लनता यहे दरमाह से सम्मिलित होती थी। भगवान पे साम पर मिध्या द्वांग पैताने वाले उनके भक्तों का भी परम दशब्य है, कि यति छात्रे सन्चे उपास्त्र हैं तो श्राहिसा वा पालन यथार्थ रूप से करें। कथनी चीर करनी एक हो तभी बीरापु यायी बहलाने के श्रामिकारी है।

थापुनित्र युग में मोहनदास परमचन्द्र गांधी (बापू) राष्ट्र पना के नाम से जिल्लान हुए । उन्होंने भी शांति को चिरस्थायी बनान य लिये भगवान महात्रीर के कथित उपदेशों को ही जन भाषा मे सरलतासे बोब प्राप्त कर सने खीर उसका पालन वर सके, अन सक से प्रथम पुत्र्य बाप ने मानवता का सदेश दिया जिससी पर्णन उत्तरा ध्ययन में झाता है । ऋग्प्रश्यता निरारण हिया, डारें द्वारा रचित जैनागमाँ वे चाघार पर ही । एका-दश व्यतों के रूप में निम्त यथार्थ! थातों का समह किया इन ,नियमीं ये यल पर ही गांधी वादी जात्मी

स्रतिकी खाँर चरित्र शुब्दिकी प्रेरणा प्राप्त करते हैं।

श्रदिसा सत्य श्रदेतेय झाह्ययं श्रसेमह शरीरक्षम श्रह्मण सर्वेत्र भयवर्षन सर्वेत्रमी समानत्य स्वदेशी स्वश्रे भावना ही एकादश सेवायी मग्नत्वे स्व

श्रन्त में जिहास पाटरों से थाप्टवरता है कि यदि हमारी सरीस भाषनाएँ हट जार्ने स्त्रीर महातीर ये ताम पर मिळ्या बना यह को घ"द वर एक्साका सदश देने के लिये कटिवाद हो लाउँ तो पिश्य में जैनधर्म का बाग्नविक गीत्र दद सम्ता है। जनत्र जैन सिमात्र म मत्याद पाववार सीर गन्छवाद की भावता रहेगी। हह तरु हमारे न्यदेश व लेख दिन्हें ही मुन्दर या वाणी में भएनूर करें न हो। कभी भी एकता को 🚌 ⊤ही पर सक्ते । इच् ईक्टेंटर युग में हाप्रकार के सापन हम्बद्ध है। यदि एकमत होका क्रिक्टिन मनाने और म्बर के करकार करें तभी हम सम्बन्ध संग्रीत श्यामी की सम्बन्ध स्वातंत्र है। स्वयत व्यविद्या है जिल्लाहर के बार राजा सभी को जनने है निजे कर कि राउ है कड़े स्वर्ध करता होती वोदंग के स्वयन्त्र रुप्प् देहें रोज्यून क्या बीहर

धीरानुयायी बन कर जैन धम को की सल्यातक पहुचा और अप बिश्य धर्म बताने का सक्रिय करम भी बौध्यानुयायी बाते जा रहे हैं उठाउँ चन्द्र वर्षीय योजना को मृतं भारत सरकार भी वीच्द धर्म को क्रम देवर हमे चीर जयन्ती पर कितना प्रथय दे रही है। इसारी अपने विशस का और उत्थान पारस्परिक क्ट का ही परिणाम है का हो विचार करना चाहिये द्याशा कि भारत भर में बीर जयन्ती की है सभी बाधु इस भावना से छुटी सर्वेत्र प्रचलित नहीं हुई है। प्रेरित होक्द क्यायोन्मुक्त होकर क्यारि ण्वना के सूत्र में वघरर मानव धर्म के उपदेशर भगवार ऐसा साहित्य सर्व भाषाओं मे महावीर के वचनी ना अनुसरए प्रशासन कर अस्य मृत्य मे करते हुए. बीर लय ती आदर्श जनसाधारण तक महावीर का

* *

वायम रखेंगे।

१६ चापल्लमी नक्ली सिक्ता है खीर नक्त्री सिक्ता की भाँति अन्त त आफ्नो कच्ट में डाल नेनी विद् आप इसे चलाने का प्रयत्न करेंगे

अ भूख सहनेवाला तपस्वी महा है तो दूसरे की भूख मिटानेवाल दानी भी कम नही है।

% कोथ जब सिंहासन पर बैठता है तब सुद्धि भाग राड़ी होती है

ॐ जब निष्कषट व्यवहार को दरबाजे से बाहर ढकेल दिया जात है तब चापलसी बैठक में द्वा बैटती है।

% कर्म फल हें जब कि शब्द पीतयाँ

सदश पहुँचा वे तो इस सन्चे

*

क्ष जीभ भी व्यवेद्धा जीवन अधिक भीतना है

क्ष यह गरीन नहीं जिसके पास क्म धन है बरन् गरीब बह है निसकी श्रीभेलापाए बढ़ी हुई हैं।

श्रमानव का दानव होना उत्तरी हार है मानव का महामान होना उत्तरा वमस्तर है जीर मनुष्यका मानव होना उत्तरी जीत है।

—डा राघाकुः स्त

जैन धर्मभएत का इन्त्यन्त प्राची⊤ धर्म है। जैन शास्त्रसार यह ब्यादि है। क्योरि धर्म तो सनावन सत्य है उमरी उलने यत्त्राई नहीं जा सकती । समय की ध्यायदयम्या वश्च महाप्रकों का साम होना रहता है और ये यगान रूप भाषा य शेली से धर्म का प्रचार करते रहत हैं। उन्हीं प्रचारको हो धर्म मा अपर्वेक माना जाता है। इस टाप्ट से जैन धर्म पे चादि प्रवर्तश इस चारमर्विणी कार में भगवात श्रूपभदेव एग जिट्टें वेदों म भी समस्य किया गया है। भागरत श्रादि प्रराणा मे तो वाहे अयतार माता गया है। उनके पाचान् २० और ती रेटर हुए फिर २२ वें तीर्थंगर मगता। निभिनाय दुए । जो पुरुवात्तम श्रीष्ट्रपा के बाना के लड़के (भाई) थे। उत्रेपचात २३ वें नीथ वर पार्ग्यनाथ हुए हो ह्याज से २५३७ वर्ष पूर्व धनारस मे असे थे। उनके निर्वाण के १७०० वर्ष बाद में द्य तिम तीर्थ कर भगवात महा

प्राचीन जैन एथं धीड प्राधो ये खानुशीना से झान होगा है हि उस समय घम के एडमाड ठेकेदार मान्हरा लोग थे। गुरू पर पर वे ही 'सर्वेसमाँ था। उनकी खाला राना से भी खांचर मुख्याम समगी जानी थी। राज-गुरू भी तो वे हो थे। खार उत्तमा

यीर का जन्म हुआ।

भगवान महावीर ग्रीर

उनके सिद्धांत

लेखा श्रमस्य द नाहटा

卐

प्रमान पहुन स्थापन था । सभी
मामाजिक रीति रुमें एवं धार्मिक
दिया स्थाद उनी एं नरवाधान में
होत थे, खोर इसीतिए उनका
जानीय छाईनार बहुत यह गया
शा वे खपने हो तससे इंखा
मानत थे। गुगदि जातिया है
धार्मिक एवं सामाजिक खपिहार
प्राय सभी होन नियं गये थ।
इतना हो नहीं वेज पर मा
गा खरायाधा भी बरंते थे।

यही दशा मृत पगुष्को वी थी। उहें यगादि म ऐसा मारा जाता या मानो उनने प्राण ही न हों खोर इसे महान पर्म समश जाना था। येद हित्त हिंसा नहीं मानी जाती थी।

इधर स्त्री जानि क श्राप्तरार भी धीन निये गये थे। पुरुष लोग जो मामाना श्रास्त्राचार फरने थे वे इ हैं निर्जीय की भागि सहन कर लेने पहते थे। उनडी कोई मुन-पाई नहीं थे। धार्मिक वर्षों में भी उपने प्रधान न गा। श्रर्थात् रत्रो जाति यद्वत कुछ पद-दलित थो।

٠, "١

यह तो हुई उच नीच, जाति वाद की बात। इसी तरह वर्णाश्रम गद भी प्रधान माना जाता था। इसके कारण सरुवे पैराग्यान व्यक्तियों का भी स्तीयाश्रम के पूर्व संयास महरा विचन नहीं। समझा जाता था।

इनी प्रशार शुरूक किया काड़ों पा उस मसन पहुत भारत्य था। र बस बसादि स्वर्म के सुरूप साधन साने जाते थे। बात शुद्धि की श्रीर श्राधन स्थान दिया जाता था श्रावर शुद्धि की श्रीर से लोगों का सहय दिनों दिन हरता जा रहा था। स्थान-स्थान पर तापस लोग सापसिक थारा क्हम पहिचान्छड किया करते थे और जनसाथारख का भा उत्पर पासी विश्वास था।

चेद ईश्वर फांधत शाहत्र ई। इस विश्वस के कारण वेगामा सबसे प्रवान मानी जाती थी। जग्म महार्थी के प्रवान मानी जाती थी। जगम महार्थी के भाग गीण थे। जोगों वेश के किया-वाटडीं पर जोगों वा बहुत अधिक विशास था। शाहत संग्ठत भाग में होने से साधारण जनता उनसे निशेष लाम नहीं उटा सकती थी। वेदादि पटने के एकमात्र चिपनार प्रविचार माने जाते वेश हो जाने जाते थे।

ईरवर एक विशिष्ट शक्ति है। संसार के सारे वार्य उसी वें द्वार मंचातित हैं। मुन दुःत एवं वर्ष रूक का दाता ईरवर ही है। विश्व वी रचना भी ईरवर ते वी है, इरवादि बार्ते क्रियेट कर से सर्व जन्म साम्य थी। इसके काराए लोग व्यायलसी न होरर ईरराफे मरोसे बैठे रहवर श्वास्त्रोजित के सन्वे सर्वा मंत्र प्रास्त्रोजित के सन्वे सर्वा मंत्र प्रस्त्रोजित के सन्वे सर्वा मंत्र प्रस्त्रोजित हो थे। मुक्ति लाम ईरवर की इच्च पर ही निर्मर माना जाता था।

कत्याण पश्च से बिरोप मनोयोग न दूरर कोत ईरमर की लंबी लयी प्राथनाए एव यहादि करने से ही निसम्बर्ग थे ब्रीर प्राय दुर्मोमें अपने चच्छी थे। "इति-श्री' सममति थे। उस समय धनेक प्रकार के मत मतास्वर प्रचलित थे। जनता जनमें से थी।

स सन्या किसे मार्र इस उनक्षत में थी। इस विकट वार्रास्थित के कारस लोग महुत व्यश्नांत्त भोग कर रहे थे। बाहारि तो व्यव्याचारों से उव गये थे। बनारी व्यक्ता शांति प्राप्ति के शांति की शोध में कातुर से हो गये थे। इसी समय भगवान— महावीर नक्तीण हुए। महावीर ने काति के कार्य भगवान— काराति के कारस पहुज मनन कर शांति के वारसविक पण का पूर्व परिस्थित की बग्ध पलट रिये पिता शांति हाम बी श्रस्तम्य निर्माणि स्वाप्तम्य क्षित्म्य निर्माणि स्वाप्तम् सिन्ध्येत्री द्वारा मंति मचा दी। बाएने जगत के वातावरण् की केंद्रे एरखाइ न कर साहस के साथ अपने सिद्धार्ते का प्रचार किया उसके द्वारा निरस् को एक 'नवा प्रकार' मिला । महावीर्ष्ठ प्रति लानता का चाव पर्यक्ष का महावीर्ष्ठ प्रति लानता का चाव पर्यक्ष लाखों व्यक्ति वीरहासन दी पवित्र हम ह्यायों में शांति साम करने लगे।

धान से २४६० वर्ष वर्व वैद्यानी के निष्टवर्ती र्जात्रवक्टले प्राम मे राजा सिद्धार्थ की परनी त्रिशला की **की कृति से आपका शुस खाम** हचा था। धापके गर्भ में छाने के माय-साथ ही राजा सिद्धार्थ के घर मे घन धान्यादिकी बहत युध्दि हुई। पलतः नामकरण के दिन श्चापक्ष श्रम नाम 'बर्द्धमान' रखा गया। क्रमरा यदते हुए आप जन बालकों के खेल में सम्मिलित होने लगे। एक दिन एक देय व्यापको भयभीन करने व द्यापठी यल--परीक्षा परने के लिये वालक का रूप धारण कर व्यापने साथ रोलमे शामिल हुआ। इस खेल का नाम श्राम्लक्षीदाथा। इसका नियम यह था कि हो। हारे यह जीतने याले को अपनी पीठ पर चठाउर - ू ले जाये। निन्टि

भगवान महाबीर रोल में जिजवी हुए श्रीर बालक का रूप धारण करने थाला यह देव बालक महाबीर 'बर्ध्हमान' की ऋपनी पीठ पर लाद कर असुर निर्धारित एस तक ले चला । सस्ते में उसने श्चपना शरीर बहुत बढा लिया, लेकिन यालक वर्डमान इससे लेख मात्र भी मध्मीन नहीं हुए उन्होंने उसकी यह करतत देखनर मात्र एक घू सा उस देन की पीठ परजमा विया। फिर चैतन्य होकर अपना निज स्वरूप धारण कर उनही स्तृति करने लगा । भगवानवर्धमान को महाबीर नाम से सबोधित क्रिया और अपने धारा की चला गया। तभी से श्राप महावीर कहलाने लगे। यह घटना आपरे विशिष्ट शारीरिक बल की चीतक है। परन्त इस महात्रीर नाम की यथार्थता तो आपके साधक जीउन मे देखते हैं। द्यपने साधक जीवन म आपको खनेरु भयानक उपसर्गा का सामना करना पड़ा । जिसकी सनकर बडे भजवत दिल वाला श्रादमी भी भयभीतं एवं व्याकुल हो जाता है। बाहरी कठिनाइयों तथा द्यापित यो पर निजय पाना दनता कठिन नहीं, जितना कि चाभ्यतरिक नीध, मान, माया, लोभ, मोहादि शत्रुखों पर विजय प्राप्त करना होता है । सन्ची योरता तो इसी में हैं अपेरे 'इसे भगवान महावीर वे श्रपने साधक लीयनमें भली भाति प्रगट किया। भगवान महातीर चडे विनयी तथा नेयसी थे । माना विता, यथ बावब उनसे प्राणीपम स्नेह रखते थे। द्यत माता पिता के रहते उ होने टीचान लेने या सक्त्य किया। भगतान गृहस्थाश्रम में रहते छए भी वैराग्ययान थे । उनशा माता पिना के अनरोध से विवाह हुआ। एक पुत्री भी हुई । आपकी व्यायु २० वर्ष की भी तब ही आपके माता पेना का स्वर्गवास हो गया। तम आपने पूर्व निश्चयानुसार थ्यपो ज्येष्ठ भ्राता नदीपर्धन से रीचा लेने की अनुमति मांगी, बढे माई ने वहा कि अभी माता पिता वे तियोग मा दुरा भी वस नही हुआ है। इस हालत में भी तुम मुम छोड जाने का विचार कर रहे हो ? अभी मुझ में तुन्हारा वियोग सहने की शक्ति नहीं है। यह मुन कर निनयी खीर भारत्मकत बद्ध-मान थानिन्छ। और अपने भाई की चित्तशाति के लिये गृहस्थाश्रम मे रहे। इन दो: चर्गम खापने सन्यास स्थानस्था वे वई नियमों का पालन किया । बाहरसे घर में रहते हुए भी सन्यासी की भाति विरक्त श्रवस्था में रहने लगे। नदीवर्द्ध न ने समम लिया कि अप वे रुपने वाले नहीं हैं। धन्त में ३० वर्ष भी आयु में सारी सम्पत्ति विनरण

वर तथा सर्व यम्मुळों वा स्थागस्य प्रवश्या महण् करली । उननी निर्मोहिता ब्यहुभत थी । दीचा महण्य करने हे धार क्यी भी उन्होंने ब्यपने सुध्या ज्यवहारिक संग्रम स्थापित नहीं हिया। उसके प्रति तिनम्भी राग गान नहीं ब्याने क्या। मानव दी इस क्यानोरी पर चहोंने पूर्ण रिजय प्राप सी।

भगनान महानीर की ज्ञान शीलना एवं स्वायलवन का एक उन्होंत उदाहरख उनके साधन-भीरन के प्रारम्भ में ही हम पढते हैं। घटना इस प्रकार है —

दीत्ता लेने वे बाद तुरन्त ही ब्राप किसी दूसरी जगह चले गये। इससे स्थान के प्रति उनकी निर्मा हिवा सिध्द होती है। एक समय ध्याप जगल में ध्यातावस्था में खड़े में। एक गीओं को चराने वाले खाले ने उनको देख कर कहा हि श्रमण मेरे इन वेलो वा ध्याप रखना, मैं क्सी काम से जा रहा हूँ । तुरन्त लीट श्राऊ गा। भगत्रान तो व्यपने ध्यान में निमन्त थे परन्तु ग्याले ने समभा रि उन्होंने बैला मा सम्मालना स्वीकार कर लिया है। थोड़ी देर वाद यह ग्वाला वहा श्राया और श्रपने वैलों को वहा न देखरर भगवान से पूछने लगा। बैल घरते चरते दूर घले गये थे।

सायगा ।

महानीर तो इन स्वय वार्तीसे उदासी। थे। उन्होंने इस ग्याले को कोई उत्तर नहीं दिया। सम खाले ने उड़ी को चोर सममनर नैहों को वाधने वाली रस्मी को हुगुनी तिगुनी धर ईंटर-सा बना लिया और भगतान को ऋ रता 'से पीरना प्रारम्भ रिया । व रा जाता है कि इस कप्टको देखकर स्वयं इन्द्र था गये और उन्होंने ध्वाने की थमराक्र यहां से इटा टिया। तत्परचात् इन्द्र ने भगतान से यही विनयपूरक प्रार्थना की कि ष्ट्रापर इस साधकतोत्रन में बहुत ममय तर बहत से भयकर उपसर्ग श्राने पाले हैं। इसलिए आप सुके श्रपनी सेवा में रहने की श्राहा दें ताकि मैं श्रापके उपसर्गा को हराता रहे। भगवात तो कर्मपानी थे। उनमा सिद्धात वा कि वसी को विना स्वय भोगे छुटकारा नहीं। श्रत, जो भी कष्ट आ वे **एसे समयाव से सहन कर लेना** ही मुक्ति का मार्ग है । आपने इन्द्र का यचा सनकर यहा-हे इद्र ? नक्भी यह हुआ है और न क्भी होगा ही कि ऋपने क्मांका भोग नाश निमी और की सहायता से क्या जाय। श्रपने कर्माका फल श्रद्धायायुराको भी हो साधक को भोगने के लिए चाहिए I **छा**तः मुभे निसी दूसरेकी सहायता की श्रावश्यकता नही । तैयार रहना जैसा उद्य में श्रायगा

महाबीर का व्यक्तिकांग समय घ्यान तथा चितन में ही बीतने लगा। आवश्यनता होने पर वे कभी प्राप्त तथा नगर में भिद्धार्थ ब्याते थे। वे एक स्थान में चातु मीस के श्राविरिक्त श्राधिक समय तर नहीं ठहरते थे। श्राप पहाड़, गुफा, सुने साशान, जंगल में ही ध्यानानस्थित दशा में रहते थे।

एक बार खाप "शुल्पाणि यत्त के महिर मठहर हुए थे। यस बड़ा कर था। इससे एवि मे इस मन्दिर में उनका प्रजारी तम नही रहताथा। पुजारी ने उनको सम्मति दी कि श्राप रात के समय यहा च ठहरिये । क्योंकि रात को यहां रहना भयायह है। पर आपको तो श्रपनी सहन शक्ति बढानी थी। ऋहिंसक स्पायों से कर व्यक्ति को भी कोमल बनाना यो । खत[.] श्राप यहा पर डटे **रहे ।** श्रार्गमनुसार रात्रि में उस यत्ते ने भगतान की यहुत डराया घमकाया तथा नाना प्रशार के हिंसक पशुर्थी का रूप धारण कर बहुत ही क्ष दिया, पर भगवान ने सबकी सम भाव से सहत किया। 'द्यात मे थर'पर यत्त इनरा मक्त वन था गया श्रीर जनना का' सदा के लिए भय दूर हो गया।

इसी प्रशार एक दूसरी

है। किसी जगत में चरडगीशिक नामक भयकर निपधर सर्प रहता था। उसके देखने मात्र से ही पाणियों के शरीर में निष व्याप्त हो जाता था। इसलिए उस मार्ग से कोई भी नहीं लाता था। आपको भी उस मार्ग से नही जाने के लिए लोगों ने कहा, पर आपको तो उस सर्प को भी श्रहि सङ बनाता था । श्रत श्रीप निर्भय होनर उस सर्प के निश के न्याने ध्यानावस्थित होक्र खडे हो गये। सप जिल से यहर निक्ला श्रीर किसी मानव की इस तरह नि तंक Gडा देखकर वडा कोधित हुआ। उसने जोर से भगतान के वैरो को काटा। वैर सेलोह की धारा प्रवाहित हो गई। फिर भी भग वान को श्राहिम देखकर सप को महान ऋारचय हुद्या । इसको श्राश्चर्यम देखकर मगपान ने वहा-"हे चएडमीशिक ! 'बुडम-युष्प ' अर्थात "समक समक' क्यों ब्यर्थ में कर्मका बधन कर रहाई। । प्रभुके इन श्रमृतमय यचनों को सुनदर उसका हदय श्वादोलिव हो उठा। उसको श्रपने પૂર્વ भव का स्मरण हो आया। वह अपने इस भव के पापों की स्मरण करने लगा तमा दुष्त से अधीर हो उठा। यह उस समय तर सहस्रों प्राणियों को अपने दशन से मीत के छाट

उतार सुरत था, किंतु ब्यान यह इस महा पुरुष के द्रश्रीन से बदा शांते -श्रीर प्रभावित हो गया । उसने प्रतिता कर की नि चादे वसे नोई महान करट भी दे तो भी यह उसे नहीं किंगा । इस प्रसार यह ज्यान खादिलापुर्वेक जीवन क्यतीत कर स्वर्ग की प्राप्त हुआ । वस्य दे मुख्य धीरता, गमीरता, सहन जीखता व विश्व में म । भगवान महानीर की अपने

१२॥ यप के जीवन में प्रानेक प्रशार के महान ऋष उठाने पड़ा वर्द। श्रापदो लोग चोर सममतः इष् में डान देते थे। कही श्रापरो बाटने के लिए कुत्ती की छोड दिया जाता था इत्यादि । टस प्रभार के आप व्यतेक कप्टों को बीरतापूर्वक सहते थे। कभी क्सिीपर कोध काएक क्याभी श्रापते हृदय में नहीं उत्पान हुआ। एक समय की बात है कि निसी दुष्ट ने आपने दोनों कानों मे कील ठोक दी । बह कीलें कुद्ध समय बाद रिसी छुशल न्यक्ति द्वारानिकाल दी गई। लेकिन व्यापने अपने हाधों से निकालने का प्रयत्न नहीं किया। छाप प्रपने शरीर के प्रति श्रत्यन्त उदासीन रहते थे। प्रत्येक इत् अपने श्रात्मानुभगमे मग्न रहते थे। थाहारादि के सम्बन्ध में भी व्यापनी तपस्या यही कठिन थी । कभी १४ दिन, कभी १ महीना, हमी २ महीना परचात व खीत खत्य खाहार महण बरते में । इस तरह खाय बड़ी छम तपस्या ज्यवासादि करते में ।

'n

7

: }

इस क्षांति निर्माही चैरान्यपूर्णे साथाा बरते हुए कारने समस्त दर्भा का दिगात किया। ४२ वर्षे आपु में कापरों "वैबन्यमा ' मान हो गया। अब अभु ने विश्व भारत के लिये मौतिकारी धर्म अपारत किया जो चौर शामा के कर ने प्रसिद्ध हैं।

र्वेद्यनयज्ञातः याने पर प्रस्हागड या प्रश्रेव क्या तर आपरो प्रत्यक्ष दीसाने लगा। विश्व की कोई भी वस्तु आपसे छिपी नहीं रह सरी। त्रापेको मसार चे समस्त जीव धनीय आदि परार्थ आखो ये सामने प्रत्यक्ष दीश्यने लगे छीर ससार की कोई भी भाषा, साहित्य विज्ञान तथा भन, भवित्य और वर्तमान इत्यादि समस्त वस्तुए प्रत्यस् रहिगोचर होने लगो । इस भगर भैव यक्षा (सम्पूर्ण क्षान) प्राप्तकर व्याप धर्म के तत्नों का उप देश वरने लगे। आपके उपदेश से मभावित होकर तत्राली न भारत ये बहे-बहे राजे, महाराने, श्रेष्टी जन, पुरुष च रित्रयाँ व्यापके धर्म

में दी चित होते लगे। कितने ही

z 1 su

बड़े बड़े दिगान

ष्यापके ज्ञान से प्रभावित होक ष्यापने शिष्य पन गये। कहा जात है कि स्नापनी शिष्य-मण्डली के १४८०० साधु, ३६८०० स्त्रे

१८०० सापु, ३६०० स्त्रे साहित्या, तथा गृहस्थों की संख्य तो लागों पर थी। व्यापना प्रमण् चेत्र विहार प्रात था। इस प्रमा उन्यपं परचान् सत्य व्यास्य धर्म का प्रचार करते हुए ७२ यर्ष को व्यापु से कार्तिक यदी व्यसायस्य

की राजि को पावापुरी नामक स्थान

म व्याप निर्माण (मोच्) को प्राप्त

हुए। उस दिन वहां स्वर्ग से उत्तरकर

द्यताओं ने तथा वहाँ ये मतुःयों ने इहर् दीप यु च जलाए । इसीलिये भगवान महानीर के निर्माण दिपस को ीजयली मनाई जाती है । वीर शासन की खनेक सिरोप तार हैं। बीर शासन की सनसे पड़ी

विशेषता विश्व भौती है। इस भावना इस खरिला वी पर्क हैं प्रधान स्थान सिला पर कर्मिक को पानित अधिशार एक ज्यान दिये गये। पारी से पती की हुठ पर्य रती जाति की हुठिल दह क अधिकारी पोषित दिस रूप हुरे पड़ा गया मील का क्षान्य करिक सुना है। यह राजि कर्मु है इनका हो। यह राजि कर्मु है

जाति प्रतय क्राँ में बाहे क्रिएन

ही नीव नकीं न ही कुन्यर

हो जायर । 🗝 🎝 🛋

जोरे। से खंडन नरके उन्चता-नीचता ये सम्बन्ध में जाति के बन्ते गुणों को प्रधान स्थान दिया गया।

सन्चा प्राम्हण कीन है ? इस पर ज्याख्या की गई, जिसकी हुछ रूपरेका जैनों के "उत्तराध्यवन सत्र 'एपं बीध्रों के 'घम्मपद'' मे पाई जाता है। लोगों को यह सिध्दोत बहुत सगत गर्च सत्य पतीत हुआ। फलत लोक सम्ह भुएड के भुएड महावीर के टर्प देशों को श्रवण करने के लिये उमड पड़े। उन्होंने श्रपना बास्त्रविक च्यांकनत्व लाभ किया । बीरशासन के दिव्य द्यारीम से चिर माली र श्रज्ञासमय भ्रांत धारमा विलीन हो गई। पिश्य ने एक नई शिक्षा प्राप्त की जिसके कारण हजारों शहों एवं लाखो स्त्रियों न श्रात्मोध्यर किया। एक सदाचारी शद्ध गुरा विहीन अम्हरा से लाख गुना दन्च है अर्थात ऊ चनीच का माप जाति से न होकर गुण सापेच है। वहा भी है- "गुण पूजास्थानं गुणिपु त चिलिंग त च वय ''

> धार्मिक खिवनारों में जिस प्रकार सन प्राणी समानश्र निकारी हैं, उसीप्रकार प्राणीमात्र सुराक्ष्यंत्र हैं। जीने की इन्छा और मरए मय सभी में समान है। खतएय प्राणी सात्र के प्रति द्याभाव रहाना चीर

शासन वा मुत्य मिद्धान है। इसरे द्वारा यहयाज्ञादि मे श्रसत्य मृष पशुश्रो का को छाए दिन सहार हुआ करता था, वह सर्वथा रुप गया। लोगो को इस सिष्दात की रमचाई का श्रमुभर हुआ रि जिस प्रशार हम कोई मारों को कहता है तो हमे उस कथन मात्र से कप्ट होता है। उसी प्रधार हम रिसी को सनार्वेगे तो इसे खबरय कष्ट होगा । पर-पोइन में रिसी को धर्म नहीं होता । मृत्र पशु चाहे मुख से श्रपना दुष्स ब्यक्त न कर सरे पर उनरी चेष्टाश्रो द्वारा यह भलीमार्ति ज्ञात होता है कि मारने पर उन्हें भी हमारी भाति ही यष्ट श्रवश्य होता है। इस निर्मल उपदेश का जनसाधारण पर भी गहरा प्रमात्र पड़ा खीर त्राम्हणा के लावितरोध करने पर भी यज्ञ-याज्ञादि की हिंसा यम्द हो गई।

श्रहिता नी व्यार या धीरशासन में जिस प्रकार विद्युष्ट रूप से पाई जाती हैं मिसी भी श्रम्प दर्शन में बैसी प्यक्टय नहीं हैं। पिस्वाधित हैं जिये इसनी रितनी श्रावस्थाति हैं यह सहाज्ञा महाबीर ने मतो-भाति तिस्ट पर दिखाया। पठोर, से पठोर हदय भी कोमल हो गये और विद्य कास्त्रोधन से श्रम्यदुष्ट धारा पारों और प्रवाहित हो चली।

वीरशासन में वर्णाध्रमवाद की

मनुष्य के जीवन का कोई मरोसा नहीं। हजारी प्रासी बाल्यकाल श्रीर यीगन श्रवस्था में मरल की प्राप्त हो जाते हैं। व्यतः व्याप्तःनु-सार धर्म पालन उचित नही पहा वासकता। सत्र व्यक्तियों का विशास भी एक समान नही होता। रिसी श्रात्मा को अपने पत्र सहरारों एवं साधनाओं के द्वारा बाल्यकाल मे ही सहज वैराग्य होता है। धर्म की स्रोर उसका विशेष भुकान होना है । तव शिसी जीव को युद्ध होने पर भी ग्रहस्थाश्रम पालन के लिए विवश करना श्रहितरर है। अत आश्रम ज्यवस्था के ब ले धर्म पालन व्यक्तिकी योग्यता पर निर्मेर रहनाचाहिए। हा योग्यता की परीदा म श्रमावधानी करना

धन्षयक घोषन निया गया।

इस प्रकार ईदवरवाद के विशेष गीर गाला में वसेगाद पर जाते हिया गाला में वसेगाद पर पर में ता करते हैं जो हिया में तो किया में तो में तो

उचित नहीं है।

मिलते । जीय अपने भन्ने युरे हम त्येने में स्वय स्वत्त हैं। भीरव के दिना मुक्ति राम सीम्य मही अत प्रत्येक माणी को अपना निज्ञ स्वस्य पहिचान पर अपने पेरी पर एउं होने या अर्थान स्वान्त्रम्यी चननर आलोडार परते का स्वत्त प्रयत्न करना महिए। इंस्वर न तो स्कृष्ट प्

यिता है और न कर्म फलदाता।

शुष्क किया-भारडों श्रीर वाह्य श्रुद्धि च स्थान वर बीर श्राहत में जा दरिक शुद्धि दर पूरा कह दिया गया है। अन शुद्धि ही साध्य है। खत माध्य भी तहरें होती । केयल कटा पहा लेंने, पाट लगा लेंने, तिह्य साना परने, प्यापित तप से ही सिद्धि नहीं भिल सकती। निया चे साथ मारों का होना निवर्तत खाबस्यर है। विवेकहीन निया चेकार है।

चीर प्रमु में अपना वपरेख जन साभारण थी भाग में दिया। क्योंकि धर्म केवल पहितों की सम्बद्धि नहीं, उस पर प्राणी मात्र का समान अधिकार है। यह भी बीर आमन की एक निरोपता है। उसना लस्य एकमात्र विरत करवाण का था।

"सूर्र इतात सूत्र" में स्पष्ट है कि भगरान महावीर के समय कर् रें भी वर्तमान की भाति खनेक सत सर्तातर प्रचलित थे। इस पारण जनता नहे भ्रम में पड़ी थी कि विसका बहना सत्य एउ मानने योग्य है थाँर हिसना श्रसत्य ? मत प्रवर्त में में सर्वदा मुठभेड हुआ क्रती थी। एक दूसरे के प्रतिद्वन्दी रह कर शास्त्रीये चना करते थे। श्रापती मात्सर्थ से ध्यपने ध्रपने सिद्धान्तीं पर प्राय सत्र छडे हुए थे। सत्य की जिज्ञासा संद्रपड़ गई थी। तब भगवान महावीर ने सदका सम न्यय कर पास्तविक सत्य प्राप्ति के लिये 'श्रमेरा त को श्रपने शासन मे निशिष्ट स्थान दिया जिसके द्वारा सन मतों के निवास को सम भाव से तोला ज्ञा सरे। इस सिद्धान द्वारा छोगों का वडा करयास हुन्ना। विचार उदार एव विशाल हो गये, सत्य की जिज्ञासा पुन प्रतिष्ठित हुई, सत्र वितरहा-वाद एवं कलह शात हो गये छीर इस तरह वीर शासन वा सर्वत जय जयकार होने लगा।

विश्व की क्षशान्ति के मूल में भगवान महावीर ने परित्रह, हिंसा एवं जिचार भेद की पाया । हिंसा

सिध्दात से हो जाता है श्रीर विचार भेदो का समन्त्रय स्थान्याद या श्रमेकान्त वाद से । समहवृत्ति के कारण जो संघर्ष तथा युद्ध होते हें उनके लिये श्रापने एक महरव पूर्ण नियम प्रचारित किया जिसरा नाम अपरिग्रह है। मुनियों के लिये तो परिग्रह खर्थात समहपूत्ति सर्वधात्याज्य है ही । पर श्राप्तक के लिये भी परिमह परिमाण व्रत तथा भोगोपभोग परिखाम वर्तो का उपदेश करके समहर्शत पर व्यक्त्य लगा दिया गया । उनमा उपदेश था सम्पूर्ण परिव्रह के त्याग की शक्ति न हो तो क्स से कम 'प्रायश्याता से ऋधिक सप्रह तो मत करो। ष्ट्रावरवकताच्यां को घडाते रहने का पूर्ण लद्दय रखो तथा प्रयत्न करो। जीवन स्वन्य है। इच्छाण श्रनस्त हैं। परिमह ही श्रशान्ति ना नारण है, पाप तथा अनर्थ का प्रधान कारण है। अत श्रपनी इन्द्रियों ण्य इन्छार्गपर श्रष्टुश रखो। इसप्रकार कल्याण के लिये भगवान महाबीर ने अनेक उपाय बताये। इनरी श्रपनास्य हम सप कल्यास मोगी वर्ने, यही शुभेच्छा है !

वी वृत्ति **का उ**मृत्तन श्रद्धिसा

1001

★ श्रगर तूने स्वर्ग श्रीर नरक नहीं देखा है तो सममने उद्यम स्वर्ग है श्रीर श्रालस्य नरक। —श्रहात

क्या जैन धर्म प्रवृत्ति निपेधक है ?

हेखक श्री **पस्तृ**रमन पाटिम

तित्यवराख झाखा, याने सन्चेत्र होयव्यं ॥ (नि भा गा ५०४०, व रुमागा ३३३०, उपनेशपद गा ७७०) द्यर्थाम् तीर्थ -फर देवा ने न तो किसी घात का एका त विधान किया है खीर न मिनी यात का एका त निर्णय ही निया है। उननी एक ही खाहा है कि लो भी कर्य विया लाय, दममे सत्यपूत होकर हम रहें। उसे नेक नियनी से करते रहें । श्राहचर्य है मि फिर भी जो यह पहा जाता है कि भगतान ने प्रश्नुति का निपेध श्रीर निवृत्ति का विधार ही जैन पर्म में किया है, वह कुछ समझ में नहीं आता है। कोई जैन धर्म को 'ण्याश्रमी सस्था यहता तो कोई चौर हुछ बहुता है।

यदि हम जीत्र मात्र का श्रीतम ध्येय मोज्ज याने जन्म जरा मृत्यु के फेरे से निस्तार पाना स्तीकार ★

करते हैं, बीर इम निषय में जैन
पत्ते यह कहता है कि इस
क्षेत्र पेत्र वह कहता है कि इस
क्षेत्र में लिये गृहस्थामम आवाय्यक
नहीं है अथवा यह कि इसनी
सिव्हिं का शीवनम मार्ग सक्त्या स्थाया है तो इसना यह ताल्या स्थाया है तो इसना यह ताल्या रिशानना कि जैनयमें मश्चित सा
नियेव करता है शनों के अर्था की सी चना सा ही स्थान है। महुन्त नो शायियों के शरीरा त पर ही यह होती है।

प्रवृत्ति को जैन परिभाषा में
'विया बहते हैं जिसे भगरतीसून
में बाव प्रकार की बहा है। हम प्रवृत्ती का स्वारतीसून में बाव प्रकार की बहा प्रवृत्ती यह वियासणा प्रमोग के प्रवृत्ती तरह समफ तेना आप्रदेश हैं कि बोध निक्किय बनी होता है अन कि बह बोग (मृत्ति) निरोध पर शुरूज्यान में रोनेगी रिज्ञ वैसी हिश्यल) हुगा प्राम करता है। सी सिश्यल, हुगा प्राम करता है। सी जीव आरम्मादि क्रियांग नहीं करता है, खत बसे जीव की मुक्ति होती है। जब तक शरीर है वस तर ममाद के कारण और होता है। श्रमण निर्मन्था को भी किया होती है। (भगश ३ ड ३) जन तक श्रायदय शेप है, केवली होने के पश्चात केनल ज्ञानी के प्रवृत्ति किया होने की बात भी जैन धर्म को स्वीकार है। फिर आहमसन्धना परक ही प्रशृति श्रमण निर्मे थे। की होती हो सी भी बात नहीं हैं। भगवान महावीर क्षेत्रलज्ञानी हारी के बाद ३० तक धर्मापरेश आदि विविध प्रवृत्तियाँ नरते रहे थे श्रीर उनमें से ही एक थी न वेबल चत्रविध सघ की स्थापना ही। श्रापित संध-च्यास्या का विधान निर्माण श्रीर सच शासन भी। जो सर्घावधान भगवान ने बनाया धा वही सामयिक बुद्ध कुछ सशोधन, परिवर्तन श्रीर परिवधन के साथ श्राज तक चलता रहा है श्रीर जन तक जैन धर्म कायम रहेगा, चलता ही रहेगा ।

हैने न यह सप सन से चतुनिय ही रहा है, याने सातु, साची, हावर बीर श्राविश चारों में प्रवृत्तिय ही रहा है, याने सातु, साची, हावर बीर श्राविश चारों में प्रवृत्तिय ये बीर्ण्यल प्रारम्भ में त्रितिय चाने मिंछ, उवासक और वर्णामक्त के आप से प्रवृत्ति के साम से सावाणिक के सो प्रवृत्ति के सो से सावाणिक से स्वात्ति के सात्र के साम से सावाणिक रही सा हो से समे सामां कर रहिया। में ममाना दुढ़ में में सुणी को समें मांची को से ममाना के स्वात्ति के सात्र मांची की से साम सामांची कर रहिया।

मेसा क्षिया था। इन प्रतिवन्धों में में प्रमुख यह था कि सन्धी प्रपंप की प्रप्रतिवत मिछुली तम भी तत्काल के दीचिल मिछु को धंदन करेगी। किर यह भी भगवान युद्ध ने ज्यानर की भविष्यवाणी कर की कि उनकें सर्थ में समस्वर्थ शुक्र पालना

१००० वर्ष सङ होते रहने की

उन्हें जो खाशा थी, यह खन ४००

में स्थान तो दे दिया, पर इन पर

श्राठ प्रतिन ध लगासर ही उन्होंने

रपं तक की ही रह गई है। भग या। महाचीर ने अपने संघ में प्रारम्भ से ही रतन और दिना हिसी भी प्रतियं के साहियों की रधान दिवा और उन्हें टेसी शक्त हुई ही नहीं थी कि उनने सच में महर्चयं की पालना सदा की नहीं होती रहेगी। आज अवस्य ही जैन संघ से साधियों को साधु के समान ही मब अधिकार प्राप्त नहीं है, परन्तु जैन साध्ये। नन्दि देशित साधु को भी लंगी अव-देशित साधु को भी लंगी अव-देशित साधु को भी लंगी अक्तेस्थ भी ही जिस चरा करे ऐसा उन्होंस

नहीं है, परंचु जैन साम्बी नन-दीवित साथुं को भी लंजी अविशे में दीचित बदा पर ऐसा उल्लेख ७ वी सदी विक्रमी के रचित इहरहल्याप्य में और ऐतिहासकों में मत से अन्यी सदी में होने याने परत बीन परंपरात्मार भग यान के ही हस्तदीखित पर्मदास गणि की उपदेशामाला में ही पहले पहल हमें मिलता है। साहियों पर अनेर प्रतिनयों के साम दिए जाने से ही कराचित्र नैन परम्पर के इनिहास म कोई भी साधी नहीं पतार पाई सहा कि खानायों श्रीर सापुची की सनत परम्परा यरावर पत्रस्ती ही रही है।

कर्ने का तात्वर्य इतना ही है रि यैयन्तिक धर्म होते हुए भी ला जैन धर्म में चनुर्विध संघ की ग्थापना कर दी गई नो उसके रश्गुपोपणुका विधान यय उम बिसन की प्रत्यालना के जिए द्यनेकप्रकार के द्दन्प्रायश्चित्तां^ट एवं उनके शासन की धायस्यक प्रवृत्तियां भी जैसी कि मायादि रमृतिया में स सारिक व्यवहारी फे निन हम पाते हैं। भगवान में। श्रीर दनके परवर्ती युगन गांग को, कम से कम साधु साध्यिया के लिए तो करना ही पड़ी, यूनी नहीं आपित इनस चंतिम निएव भी उद्घें ही लेना पड़ा या छीर ब्राज भी लेगा पदना है। साबु साध्यया की स्वनाओं के विचार के लिए चतुर्विध संघ कभी न दो धार्मत्रित ही किया जाता था और न अंतिम पिर्णय ही बहु पभी दताथा। यह मार्जुको का ही अपना अधिकार-रहा है। श्रावकों-गृहस्थी की सासा रिक प्रतियों संस्कृतिकारी य माम्हणो की माति जैन सामुद्यों न न तो किसी प्रवार का निर्शय कभी दिया और न कभी उनसे ऐमा निर्शेय मागा ही गया है। क्या इसका कारण भगवान महा भीर की प्रदृति मार्ग वे प्रति क्षेत्र हो है ? बात भगगा महाबीर द्वारा सीधी रीति से सांसारिक व्यवनारा पर उनदेश नहीं दिग जाने के बारण का भी हम संदेप में यहा विचार कर लें।

धर्मे प्रयाता का उपदेश युग की व्यापन्यकतानुसार ही होता है श्रीमन् भगप्रदेगीता म यह क्या गया है हि –

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लाभि ।ति भारत । अभ्दुत्थानमधर्मस्य तदातमः म्लाम्यहम् ॥ पारियाणाय माधूमा दिनाशाय च ट्रस्टनाम् ।

वर्ममस्यापनार्थीय मंभवामि युगे युगे ॥ व्य ४ शरो ७—=

यह निमदृह सत्य है श्रीर ह्तार एक प्रकार से हमारे जैन प्राणां से भी ममर्थन होता है । हमारे श्राहि तीर्थन प्रमावान प्रदान प्रवृत्तालयानुम की याने श्रद्धमंदय दुग की प्राय समाजित पर ही हुए थे। ये वर्मयोगी श्राह प्रशुद्धर हो थे जैते कि हिन्दुओं के कृत्य पूर्णदुस्य या पूर्णावनार थे। डामा जीयन समाम द्रिट्स में स्थारा सामाजिस सुस्ययस्या थे। के सभी द्वेत्रों या तत्रालीन मनुष्या को निर्शक होकर उपदेश दिया था क्योंकि इसके पूर्व उनना फोई भी सामाजिक जीवन नहीं था। ऐसी क्षीवन उन्हें प्रारंभ करना ही नहीं र्थापतु जी गाभी युग ने श्रानियाय पर दिया था। कालातर में जीवन संघर्ष जैसे बढना गया, मानव ने जीवन निर्वाह खीर रक्तार्थ खपनी नृद्धि व प्रज्ञा से गई नई प्रमृत्तियां श्वन स्त्रीज निमाली श्रोर वह इनमें इतना रचपच भी गया कि पर्वर्ती धर्म प्रवर्तनों को प्रवृत्ति के स्यान में समाज का जीवन सुरक्तित रराने को संयम-मूलक जीवन के लाभ दिखारर निष्टत्ति का उन्हें व्यदेश देना ही व्यतिवार्य उसी तरह हो गया कि जैसे खाज पंच-शील के सिष्दांत का उपदेश देना नेहरूजी जैसे तटस्था को हो गया है। क्यों कि मानव प्रदृत्तियों के प्रवाह म इत्तरीत्तर उसी प्रकार नीचे गिरता जा रहा या कि जैसे ढाल पारर पानी भीचे से नीचे लढकता जाता है। किसी एक ही वर्ग या वर्ण की प्रदृत्तिया द्वीन से हीनतर नहीं होती जा रही थी। श्रपित सभी की । व्यक्तर, चदि धा तो ब्यक्तियों में पर बद्द भी व्यश बाही क्योंकि व्यक्ति व्यक्ति सुद्धि में, प्रज्ञा में, विशास में श्रीर लह्य में भिन्न भिन्धा। व्याज जैसे नैतिक पता की शिकायत और

चारित्रिक उत्थान की साग वहती जा रही है, ऐसी ही रिधति समान के व्यक्तिया की प्राय प्रत्येक घर्म-सरवायक के प्राटुमीय के पूर्व रही हीगी, यह सहन ही समम्ब जा सरना है।

यही बारण है कि भगवान महाबीर में पुरुपार्थ की दिशा बैमारिय सरावावजी यहते हैं। सामाजिक लीवन के बारे में उप-देश देने की श्रथम निर्माण करने का नही थी। जो सामाजिकजीयन प्राप्ति धर्म के उपर संगठित श्रीर रचा हुआ या वह तो चाल् ही या परत उस धर्म के एक हिस्से में तीर पर त्यागी जीवन के स्वरूप, श्रिवनार या श्राचरता में जो धिऋतिया, जिथिलताए धीर गुनत पहिमापा दासिल हो गई बी उनका वैवक्तिक खाचरण से सशोधन परना महाबीर का जीवन धम था। श्रधवा यों कहें कि जैसे कोई सुधारक पुरूप सिर्फ नम्हचर्य व्याश्रमतिक का सुधार ही व्यपने हाय में लें, व्यथमा कोई दूसरा गृहस्याशम तक वा ही सिर्फ संघार अपने हाथ में ले, उसीतरह भगपान महावीर ने त्याग-श्राश्रम का सुधार करने का ही काम अपने हाथ में निया। (चार तीर्थेन्स, पू. १०)

पर•तुहमे यह भी स्वीकार करनाही होगा कि उनने छेसा E, p, करते हुए भी प्रयक्तित साम निय गुलकार्गपुषार वर्णस्य Beren! स्मायां को नष्ट भ्रष्ट करने का में तो अगवात् पूर्ण समर्थक प्रशृतिकारत तो पर्णक्यव 5 TE 1 क्मी भी कोई प्रया पदी किया के सुक् श्मी कि कान प संधानियन है । हि स्तामग-वयस्या । सम्बद्ध है है सुनारक करत देश जाने हैं। बनी यात के समय में वह गुरा-यम द्धां बा स्वतियों को अपकी मार स्थापित याने-स्वबस्था पन पुराहकी और पनगामितुरमें देंगी परम्परायन डीकर चहुन की वि أسهنها हो गई भी नेती कि यह धान का कावरय ही क्या दिलाया, यहा है। भाषान महापीर न उर मन्यय पारमद से होते बामी बनीयस्विप्रमाह युशस्यों भी पिर से गुल-दर्भातुमार पनाने भीर ध्यान दिलाते हुए, परिषद की समर्थन यह पहरर दिया या ि नहीं करितु रमधी समीप इस्टा करमुरा वंभएते होई, कर्यु को सीमित करने का भी उनने ही

(kX)

परिपद को इच्छा यारे होभ ही तो मय धार्थ की तड़ दें। परतु उसकी इस्सावा सीनिति करता मर्जात ही का मीनित करना तो नही कहा जा महता है और न वेसा बहा ही नदी जाना चाहिये। इस रूटि से भाषान गदाबीर की प्रश्रेतिधर्मी सामाजिक स्थयन्या का व्हाँदक

जोरनार ग्रन्त्री में उपदेश दिया था

. .

इंदेरे

÷ 55

26.5

इंग्स है

. 44

केद र

हेर स्ट

E

,,,

Ŧ

बों कल ही नहीं लासकता है। धारी की बाता का दूरशी सममने हुए प्रशृति करने का प्रश्रीत वादियों को सहात्मा गांधीनी ओ उपदेश देते थे। उपदा भी तो यही तापवधाकि पे जिले लाभ के तिये प्रपृक्षिया नहीं वरें वयोंति ज्यसे जाना का शोवण एवं बास्ति बदता है जो दिसी में लिये भी हितरर नहीं है।

रक्ता ही नहीं व्यक्ति प्रमा थैसा होना पादिए यद भा उ सुन्न ये हमी धारवयन यी २० ॰ गाथा में मगयान ने पना वि है चौर विषय का उपसंहार क हुए बह दिया है कि 'सिरमु हा है माथ से कोइ धमरा नहां हो। 'ॐ पाजाप कर लेने माप्र

हाइ मधिक

१ स्मृत्

उत्तर- व

बद्दनी कम्मुता होद्दर सुद्दी ह

कोई ब्रास्ट्रण नहीं होता, निः या मंरहने मात्र से कोई सु

नहीं होना और न कुशा वे ह यात्र पहा लेते मात्र से दे सपरवी होता है। समना से अम

होता है, बम्हचर्य से ब्राम्हण हो

है। बार से मुनि होता है और से सपन्थी होता है। "श्रीम

में 1नाए लहाएं। से बरा भी भिना नहीं है क्योरि गीता में कहा है कि → शमो नमन्त्रप शीचशान्तिराजेनमेव ঘা विज्ञानमास्त्रिस्यं मस्ह कर्म द्यस स्त्रभागजम् ॥ অং १६, ७ नैन शास्त्रों में श्रमण त्राम्हण वे कर्मी पर सूचमातिसूच्स विवे चन क्या हुआ हमे मिलता है। परन्त स्रतियं, वैश्य श्रीर शह वे क्रमी पर उस प्रकृश से स्पष्ट लिग्वाबद्दत ही कम मिलता है जैसा कि हिन्दू घर्म की स्मृतिया म है। परन्तु र्जायों, वैश्यों श्रीर शहों की जीवनियों से तो जैन क्था मध भी भरे हुए हैं और उनमे क्षत्रियों की टिनियज्ञय, बैट्यों के कृषि वाशित्य, श्रीर शर्दों के शेरप्य आदि का वैसा ही वर्णन है

भगप्रत्रीतः" में प्राप्त्या के जो लक्षण बनाए गए हैं, वे जन सूत्र

> के बारहनत स्त्रीशर शिण तो उसने व्यपनी इच्द्राओं की मर्यादा, जिसे परिप्रह परिमाण प्रत भी कहा गया है, इस प्रकार की थी-(१) चार घरोड़ पाली (माप विशेष) सुरर्ण निधि सप में, चार क्रोड़ पाली न्याज पर, छीर चार वरोड़ पाली घर-ज्यवहार में रखने से अधिक हिरण्य-मुत्रर्श रराने का समे स्याग है। (२) दस इस हजार गीश्री के चार वनों के अतिरिक्त अधिक पशु रसने का सुके त्याग है । (३) पाच सो इस से जोती जा सके उतनी भूमि से रखने का समे त्याग है। (४) प्रामी पाम जाने वाले जैसा कि हिंदू पुरायों में हैं। जैनों ५०० श्रीर खेतों मे माल लाने शीर या सातवी छ ग 'डवासगदसाछी' ले जाने के ५०० इस प्रकार छल तिन व्यादर्शहर दस उपासनी की साधना का वर्णन करता है उनमे एक हजार गाड़ों से र्थाधक गाड़े से एक सदाल पुत्त फुम्हार याने रखने या मैं स्वाग करता हूँ । गृद्ध था। श्रीर यह श्रानेक प्रकार (५) यात्रा करने को चार छोर वे भिट्टी के बरतन बनाता-बनवाता माल-ताल लाने ले जाने को चार, था और उन्हें श्रपने, ४०० हाटो **कुल श्राठ जहाजों से श्र**षिक से बेचता निश्वाना था। यह कृषि जहाज रखने का मैं स्थान करताई ।

भी अप्रयही रस्ता था क्योंनि

इसके भी दस हजार गाया का एक त्रत्र था। अन्य उपासको के प्रते

की मरया तो घड़ा चार, छह और

रिमी की बाठ तक भी बनाई है।

इतनी अधिक सत्या में गीए

रसने वाले गृहस्थों में से एंक

श्रानन्द्र से जब भगतान से ज्वासक

न्म समय उसके पास इसकी पर श्रयच सम्पत्ति तो धी ही. थीर प्राहेते समय न तो उसने उसमें स्वय कोई कसी की छीर ज उससे श्रधिक श्रागे संग्रह करने की इन्हा ही स्वी। यदी कारण है कि उसके बत नियम को 'इन्छा-विधिपरिमाण' कहा गया है । भग-यन महाबीर ने भी उसे किसी निषय में ख़ब्र भी नहीं वहा क्यों कि उनका तो सिद्धात सरैव ही 'जहा-सुइ देवागुप्पिया' का रहा था। व्यर्थात् हे देवागुनिय ! जिसमे हु हें मुख हो वैसा करो, परन्तु 'मा पडिनध्द करेह' याने प्रतिनध रकारड मत करो। ऐना तो सभी शुमचितः कहते हैं। व्यायया यह क्ट्रापत ही क्या प्रत्येश वे मुख पर चढी रहती कि॰ काल करें सो व्यान कर, व्याज करें सो द्यव ।

खपसर धीती जात है, फेर करेंगों
कर 11
हरते सिना खान द ने स्थून
धीर मंत्र भी हिंछा नहीं करते
धीर करवाने कर, असस्य नहीं
धोजने जीर जुलवाने का, चोरो नहीं करते और जुलवाने का, चोरो मही करते और जुलवाने का गर्वे
दिस्ता में सहुत्र रहने का भी
वन निया था। पर इन कामी के
ख्युन्तेरन करने का द्याया उसके
नीकर चाकर धुन नजन भी ऐसा नही परेंगे इसका स्थाग नही किया था क्योंकि चाहे ये लोग उससे पद कर ऐमे क्या करते हो यास्त्रतं करते हो, फिर भी उनके प्रिए ऐसे कामों से उसकी अनु-मति नहीं है या होगी, ऐसा कीन कहता श्रोर मानता ^१ वस इसलिए **एसने प्रत्यत्त या परोत्त केंसे** ही धनमोदन का त्याग नहीं दिया था। सोचने की बात यह है। क जो इननी भूमि, इतना गोनज, इतना ह्यापार भ्याद्वार रखेगा करगा, वह रोती श्रादि सभी प्रसार की जती होने पर भा, प्रज श्रिया न_्रिकरमा या करता होया ऐसा यहते वा दुष्पाहम समभ गर तो कर ही नहीं सक्ताई । इन ब्रान-इंडिंग्जपासमें ने पुर पन्द्रह बबातक इन सब बनो का पालन तिया धाधीर उसके वा ही श्रवन ज्वेष्ठ प्रज का सारे पार बार झींप साढेपी र वर्ष मे परे होने वाले श्रावर की ग्यारह प्रति मार्र्भ कठोर धर्म वा श्राचरण करनास्त्रीकार किया था छीर इस

श्रवन उचट पुत्र के सार भीर होने वाले श्रावन की ग्यारह प्रति साम्पी कठोर धर्म का श्रावरख करामस्त्रीकर निया था श्रीर इस श्रव्यक्ति पूर्ण हो लाने पर व्यवने श्रदाक पे पूर्ण हो लाने पर व्यवने श्रदाक पे पूर्ण हो लाने पर व्यवने श्रदा के सर्व्यातिक स्वरुप श्रुक दिश्वति देश-सम्बद्ध कर ही श्रव के सर्व्यातिक सम्बद्धितार दी कार उतने इहलीला समाप्ति की धी। क्या इसमें निमी भी प्रमार से चार खाश्रम की व्यवस्था का उन्लब्धन प्रमाणित होता है ? यूहि नहीं तो जैन धर्म को एकाश्रमी सस्या कहने का कोई भी कारण नहीं हैं।

क्या इस प्रशार का धर्म भीता निताने बाला प्रशृत्ति धर्म में विसुख वहा जा सरश है १ और धरि बही निर्मुल है तो फिर हम आन क्यों मेंभी प्रशृत्ति से खपने को दूर रसना धर्म समन्ने हुए है १ व्ह

राजा धम सम्म हु। है कि तर पाल में धाव दूसरी है कि तर पाल में धाव दूसरी दे प्रचालित उद्योग दिसी ने नहीं दिल्या प्रचाल थे। पर्यु दूस जियम ने नो जैनी ही क्यो सभी धर्मायुवायी तन समा थे। फिर तथ न तो लाज । सा याजिक युत्त है या खोर न घने से घा। उत्या, न पर देश्वासियों तर को पर्यालित खोर शोच्या पर क अब शारत को पर्याच्या पर क अब शारत को पर्याच्या पर क

के अनुस्तर इन उनासरों की सर• तूर प्रश्नियां थी ।
देश यही है कि जैभी उनास
गरसाओं में इन दस आदर्श टनासओं में देशों की जीवनियां हमें उपलब्ध हैं वैसी

पिछले ४०० वर्ष की ही अधिक से

श्रिषक नीति हुई है । यहने मा

तात्पर्यदतना ही है कि उस युग

प्पासकों बेश्यों की जीवनिया हमें उपलब्ध हैं, वैसी स्त्रियादि खय बग के बीरों के कोई भी जनी जीजनहरू उपलब्ध नहीं हैं कि जिल्लों सहावनक्षी

धर्म स्वीकार नहीं कर, यह अगुष् प्रतस्थी आवक धर्म ही स्वीकार क्यिया था। यदि ये उपलब्ध होते तो हमे यह पता लग जाता कि

तो हमे यह पता लग जाता कि चनो किस प्रकार की इच्छात्रों का परिमाण किया था। हेमचन्द्राचार्य ने जि.श पु

का परिमाण हिया था ।
हेमचन्द्राचार्य ने जि. श पु.
चरित्र, पर्य १ सर्ग दे में वहा है
हि मगवान ऋषमदेय की पहली
हो देशना सुनदर मरत से श्रावक

गया था श्रीर इसके माद वसने छह एकड की विजय कर खपना गाम काविकी रता से इस श्रवसर्गिजी के प्रथम चत्र जातें रूपसे चित्रत किया था। इन विजय से उसे विद्यापरि से बारह वर्ष तक कृत प्रमासान बुद्द भी करमा पड़ा था। (बही, समें १८) ऐसा हैमच द्राचार्य का वहां कहा। बहि इस मानतें हैं तो

क्रि जैन धर्म को प्रशृति निषेधक

हम नहीं वे से सकते हैं हैं आलधी वैसे खपनी खरमेंप्यमा रिसी खार पे सिर मदता है वेसे ही जह हैं प्रशुप्त नहीं करना हो थे ही उसने लिये घम नी खाड़ लेकर माले लोगों को भामत परते हैं। स्वय खानमण नहीं परते की इच्छा प्रातिश्वास पता भी खानमक को चुप्साप सह लेनेका प्रत प्रमा

रे सरता है अथवा राज्य करना

ही छोड देना है ? महाराणा

कुमारपाल न जैन हो जाने पर

हमचनाचार्य से श्राप्तक के ब्रा रत्रोहार रिये थे और इनके स्वी-धार करन पर चनकी शासन नीति थीर परराष्ट्र नीति कैसी रही थी इसकी परिपूर्ण खोल करने से भी इस अति आपश्यक विषयपर पर्मे प्रशास पहेगा श्रीर इतिहास ये नियार्थी, विशेषन इतिहास के जैन विद्यार्थी इसे ही व्यपने श्रानु-सधान का विषय बनाएंगे सो वे इतिहास के साथ जैन धर्म की भी श्रविस्मरणीय सेवा करेंगे। उनका ध्यान में भगवान सहाबीर के समनाजन थार उनके स्नाय सन्यायी महाराजा चेटक, वैद्याली के गण सत्ताकराज्यकः नायकः की ओर धार्रान करता ह जिसके जिपयम जैत पर्परा यह बहती है कि उसने स्वय श्राप्तमण नहीं परने या हार ले रखा था पर तुधानामनों से खपना बचार परने में उसने क्मी क्सिरी पात में यहातक कि घमा सान युद्ध तक करने मे क्मी नहीं रक्षी भी। उसकी इस नीति का प्रस्यत्त प्रमाण यही हैं शरणागत की रहा करने को उसने उम काल के चत्रपती महाराजा कुणिह ब्रजातशतु से युष्ट करना ही परम धर्म सममा था।

क्या थारह भावना ही जैनवर्म को एराश्रमधर्मी वना सकती है। हिंदधर्म में चार खाश्रम कहे गये

हि प्रमहत्त्वर्य, मृहस्थ, वानप्रस्थ श्रीर संन्यास । जैन धर्म में धेमे योर्डचार आध्यस नहीं हैं और न जैनधर्म प्रत्येक च्याश्रम की प्रति पालना श्वारमार्थी के लिये श्रापितार्थ हा माला है। वैदिरधर्म में प्रारंभ से ही चार आश्रम की चयरथा थी श्रय वा दो श्राथम वी व्यवस्था श्रीर यदि दो तो उसमें बादके दो श्राधमी की ब्यास्ता का प्रवेश कर, कर्रो य क्रिसके प्रभाव से हजा, इसका विचार करना हमारे लिये विषय से विषयानर होगा । फिर भो इतातो सत्य है ही कि वेदों म स्वर्ग श्रीर शतायु होने तक की ही पहले कल्पार्थी और उपनिपर वाल में ही मोच री कत्पता वा उसम प्रवश हुआ। चाहे जो भी हो। तम्हचर्याश्रम को तो जीन धर्म में भी उनना ही उचा स्थान प्राप्त सदा ही रहा जितना कि हिट-घर्म में है। गृहस्थात्रम की भी जैन धर्म ने कभी उपेद्धा नहीं की इतना ही नहीं क्षापित उतना ही सम्मान स्पद स्थान निपा है श्रन्यत्रा सव के चतुर्विध स्पदी कल्पना समय ही नहीं हो समनी थी। चीबीम तीर्थेस्पें म से बीस, त्रिम्बर सम्भदाय की मा उतानुसार उन्होंस, पूर्ण गृहस्याश्रम भौगक्ररही प्रवज्जित हुण ये। हाम से ३ तो सार्वमीन चम्यो में। दिर श्रीरूप्य और राना थेरेन्ड के ब्यानीयन गुर्दिन ही नहीं आपनु पूर्वभाग

करते हुए भी तीर्थम्सः जैसे सर्वात्कार पर या कर्मबांग लेने का भी जैन धर्म स्त्रीकार करता है ऐसी दशा म जैनधर्म की गृहस्था-धम की अपृहेलना श्रयपा श्रय-गमाना करने याला तो यहा ही नही जा सरवा है। फिर नम्हचर्ये की रचा के जितने कठोर नियम जन धर्म ने घनाये चीर पालन क्रिये हैं। उतने हिन्दूधर्म ने न तो बनाये न बभी पालन ही सिये हैं। इसीलिये वहां हमें नामी नामी ऋषियो के कामासम्त होकर पनन हो ज ने के भी धनेक उगहरता मिलते हें जर्ना जैनधर्म में ऐसे प्रदाहरण विरत्न ही नहीं, ध्रापित श्रात्यन्त विरत्न हैं। जैनों के स्थ ल भद्रमुनि, श्रीर गृहस्य विनय सेठ खीर विजया सेटानी जैसे प्रशट प्रमहचारी के से उदाहरण हिन्द् पुराणों में वहां है ? इस विनय सेंठ श्रीर विजया सेठानी ने नो तन तर निर्वत्तिधर्म स्वीकार ही नहीं निया था जब तक कि उनके इस असएड मन्दर्भ की बात प्रस्ट नहीं हो गई थी। गृहस्था श्रम को इतना मान देते हुए भी, इसके भोगे निना कोई भी द्यात्मार्थी वानप्रस्थ व सऱ्यासाक्षम म प्रवेश ही नहीं पर उस इसी की जैनधर्म और मगतात महातीर ने मान्य नहीं रिया है। श्रोर जर से दिन्दू धर्म ने जीवामा का

श्रविम ध्येय स्वर्ग नही श्रपित जीवन मरण से सर्वथा मुक्ति **श्**रीकार कर लिया, तब में बहा भी तो ऐसे सन्यासी हुए खीर होते रहे हैं कि जिनने गृहस्थाश्रम म प्रदेश ही नहीं किया था। यद्यपि शुक्र व मुनि योराणिक थे। परन्तु र्धेरराचार्य तो खाठती सटी विज्ञमी में होने वाले जम्हचारी से हा सीधे सन्यामी हो गये थे। यह वात दसरी है कि जन पर्परा में पिछले दो हजार वर्ष से प्रश्हचर्या उस्था से श्रमण्य भी सीधी दीचा लेने वाले प्रभाविक श्राचार्यों की ही। प्रचरता रही है, फिरभी उनसे वहीं श्राधिक गहस्वाश्रम भोगकर श्रमणुत्व की वीना लेने वाले हुए श्री**र** श्राजभी होते हैं। ऐसी नशा में पटलसख भाई मारुविध्या जेसे जैनशास्त्र ममझ का यह उन्हता खबरय ही खडवता है कि गृहस्थाश्रम की सामाजिक स्थवस्था ध्रमण मार्ग मे नहीं है। जो कुछ ब्यबस्था है बह सामाजिक प्राणी होते हुए भी ग्रहस्य द्यसामाजिक प्राणी कैसे बने यही मार्ग दिखाने वाली है। (आ निजयव लाभसूरि स्मारक मथ, ग्र लेख विभाग, 'मनुष्य एक्नो नथी पू. १२९) इसरे समर्थन मे वे ष्टते हैं रि मनुष्य सामाजिस्प्राणी है ऐमी व्यान्या मानस द्यास्त्रियों ने मनुष्य की की है। परन्तु इस च्यारयः रा निरोध शमसावर्षः की म्हाप्रस व्यवस्था के साथ है । प्रारम्भ से ही मनुष्य को यह सिसाया जाता है कि तू इयेला थाया है, इवेला ही सुके जाने का है। तेर लिये माता पया छीर पिता क्या १ ये सन तो स्थार्थ के इसरा परिणाम ही समें हैं। यह है कि श्रावरलोग इसी भाषना ना पोपए करते रहते हैं कि इस सव पाप से कन छुटकारा पाएं। जिसप नी वे छोड सकने वी रिथति में थाते हैं, इसी समय सन छुछ छोड़कर देघर से निस्त जाते हैं श्रीर साघु-सन्यासी यन जाने हैं। परिए।म यह होता है कि गृहस्थ-

श्रावर्कों से जैन इतिहास उतना ही

श्रीत प्रीत है जितना नि हिंदू इतिहाम। इससे प मालविण्य

श्चनत्रान रिसी भी प्रशार से नहा है, ऐसा लेखर का मानना है ।

धाइए खा इस इस रियम में उस भगवद्गीना वा भी खान लोकन सचेष में पर निसे लोग- मान्य सिव्ह सिव्ह में स्थापन ने अपने मान्य तितक सहाराज ने अपने मान्य पीतारहरू में रुकरावादि भारवनारों की सन होड़ों की हो? कर कमें योग वा प्रधान शास्त्र सिव्ह हिया है। इसना दूसरा खावाय 'सोक्योप' जीपन है और उसमें और एवं में अपने वा अपने शास्त्र सिव्ह है कि न

योगस्य एक फर्मीण संग स्वक्त्या घनजय । सिद्धपसिद्ध्यो समी नृज्ञ समत्ये योग उच्यत ॥४८। स्वर्थात् हे धनंजय । योग संन्यत

होनर तथा सेम छोड़कर न मेहि छीर कासिन्द में स्वा नहर नू कर्म कर। जो छे समय करण जाता है। विषादने की यह सार है। विषादने की यह सार सहित्य भी कही नहीं ने ही इस समस्य योग कही नहीं ने ही इस समस्य सेम की रहतार नाहर सारमान्त्र है। इस इस नम्म यह स्वा है। इस इस नम्म यह स्वा

उपने लागे प्रयुक्त स्थल ही है।

निलक्त महाराज के मत में ही गड़ी

ग्रिपितु गोबीकी व्यादि के सन से

भी। गाधीजी ने तो इसे 'खनासित

बोग हो नाम दे त्रिया है । शीता

का मार जिस रलोक में आ जाता

मार्स्स फलडेतुर्भूमा ते संगो स्वरमेखि ॥^२,२४॥

श्चर्यात वर्मे करने सात्र वा तेरा

र्श्वाधकार है, फल की प्रतिक्रिया पर

तेरा अधिकार नहीं है। विसी

पर्मपल की पे रागा से तू कर्म करने

याला मन हा छीर दर्भ न । करने

परन्तु क्या गीता के इस, छप-

की छोर भी तेरी प्रशति न हो।

मा फलेप

कृहाचन ।

है वह है--

वर्मए वाधिशारस्ते

सर्वभूत^{म्}थमारमान सर्प्रभूतानि चात्मनि । ईत्तते योगधुत्तारमा मर्पप्रसमदर्शन 115, 2411 थर्यात् जिसका श्रात ररण मननी एक्ता के साम्यभाव से युक्त हो गया है,वह मर्वत्र समदर्शी द्यर्थात् सत्र में समता का व्यतुमत्र करने चला समस्य योगी अपने को सय भूत प्राणियों में और सब भूत प्राणियों की अपने में देखवा है । इसलिये न् निरासक होनर यह

धर्मपुष्ट कर । इसीत्रह जैनाच धाँ

ने भी समत्व की प्राप्ति के ज्यायों

में निर्मेमत्व आवश्यक बहा है

श्रीर यह निर्मेमस्य श्रमित्यादि वारह

भावनात्रों के अवलम्बन दिना

विस्तार भय से गीता से उद्व

रण देकर जैन, धर्म की बारह

भावनाओं का समर्थन यहा न हो।

प्राप्त हो ही नहीं सकता है।

गीता से वेमा निरुपं अति तर

क्सि ने नहीं निकला है और न

यह निकाला ही जा सकता है नैसा

ति प॰ मालवर्णिया जैनयम की

यारह भागना वे एकात विचार से

तिशल रहे हैं। सारी गीता में एक ही बात मा उपदेश अर्जुन की है

हित्यह विचर भुलारे कि निग

से में युद्ध कर रहा हूं वे मेर पूच्य

श्रीर जाताज है क्योंकि-

देशानुसार ससार में कोई भी पत वी इच्छारसे विनाया इन्छा रहित होतर काम करता पाया जाता है ? इसोप्रधार बाहे बारह भावना षा नित्य निरंतर पाठ योई परता रहता हो, खाज तो गीता का नित्य पाठ करने वाले लोग भी बहुत ही हैं, फिरभी गृहस्थी का आन्पेण चीर चपने पराये का विचार श्रन्य कारण उपस्थित होने पर ही फिसी वा छूटता है। सामन्यतया तो जी कहा वाता है कि— नार मुई घर सम्पति नासीः किया ही जा सकता है और न यह मृट मुडाय भये संन्यासी।

यही साय है वैसे योगध्रह प्राणी भी क्मी कभी अवनरित होते रहते है जो प्रजन्म में विसना माध लिया हो उससे आगे वे तुरत ही प्रातिकरने लगे हैं। जैगी के व्हराभ्ययसमृत्रः श्रद्याय ३ गाथा १४-१६ में जो यहा गया है, ठीक

वही बात गीना व्यथ्यात्र ६ रलोक ५१-८३ में पही गई है । इसीनिये यह रहना कि एकत्यादि भाषनाध्यी दी शिला गृहस्याश्रम की विघातक है, ककत प्रभादी है।

फिर उत्तराध्ययन, व्यव्ययन **अगाया १ तो स्पष्ट दी क**हती हैं हि सो चार वात प्राप्त करना विसी बीर के लिये अति दुलंग है उनमे से पहली बात है 'मनुष्यस्य । यह

गाया इस महार है। चतारि परमगाणि दुर्ल्नहाणीह बन्तुको ।

माणुमचे मुद्दे सद्धा संजर्गम य धीरेयं ॥ इस मृत्युक्त इन्दर् के शर्थ के विषय म लैनाचाया में श्रवस्य ही

मतमेत्रहा है, और फदाचित बान भी मतभेद है, परेतु निचार शीतों ने सदा ही मनुष्यें जम के

यर्थम न होस्र महामुमत्त की 'मनुष्यना' के छार्य में लिया है कों के सनुष्य तो करोड़ा ही हैं। पर मनुत्यना चिरतनर ही पाई

लाती है। मनुष्य में भनुष्यता का प्रस्कृतन और पोपण गृहस्थाधम मे ही होता है और हो सरना है। इसीलिये हरिभद्रस्रिते 'धर्मयिन्दु मे रपट्ट हो वह दिया है कि-

त्राय सद्धर्मयीज्ञान गृहिष्येवविधेष्यन रोहन्ति विधनीप्तानि यथावीजानि सस्सिनी ॥ द्यर्थीत् सारे ससार में विधि

सहित थोया गया थीन ही उगता है। इसी प्रश्य उपरोश्य लक्ष्मां वाले पूर्म्य में विशि सहित बीए सदम के बीज ही बहुतांश मे र्थेश रत होते हैं। अत' चाने इस ग्रंथ में सब से पहले गृहस्थ धर्म का विचार दिया है और उसमें भी छामान्य गृहस्य धम की परि-भाषा व्याचार्य ने इसप्रकार दी हैं -

ब्रुज्जकनागतमनिन्दा विमयायपेद्या न्यायनोनुष्टानमिनि ॥ थर्यात हुत्र परंपत से चना थाता. अतिय श्रीर अपने वैमा धी श्रदेश में न्यायमुक्त को अनुप्रान है बही सामा य मृत्रवयमें करा

वा मक्ता है। आचार हैम कर ने भी आने सुत्रसिष्द मेथ 'यो ग्रान्त्र' में जो वनने महाराजा कुनागान की ग्राथंना पर उमी के दिने रचा मा. सब में पहले इसी सातन्य गुन्न्य (६४)

धर्मका धर्मन किया है। जहा हरिभद्र यह बहते हैं कि -विधिसमायुक्तं सेवमानो

गृहाश्रमम् । षारित्रमोहनीयेन मुन्यते पापकर्मणा

(धर्मविन्दु, प्र. ४ ॥

श्रर्थात् गुरण् सम्पन हुष्या श्रीर गृहस्थाश्रम का सेनन करता हुआ मनुष्य चा।रत्र मोहनीयहृष पाप क्म से मुख हो जाता है । याने उसके परचात ही यह साघ धर्म यथानत् पालने में समर्थ होता है वहाँ हेमाचार्य तो इससे भी श्रागे वढ गये हैं क्योंकि वे 'योगशास्त्र' में पहते हैं कि योग का माहात्म्य कैसा अद्भत है। भरतस्त्रेत्र का स्वामी े

भरत चक्रनर्ती विशाल साम्राज्य का यहन करते हुए भी योग के द्वरामोच ब्राप्त कर सका था। फिर पहली ही बार मनुष्य शरीर प्राप्त की हुई ऋषमद्वनी की माना मरूदेवा की पूर्व अम वी दृष्ट भी धर्म सम्पत्ति नही होते हुए भी इस योग वे प्रमाव से उसी एक जम में ही परम पद मोत्त प्राप्त हो गया था। झाम्हरण,

स्त्री, गम श्रीर गाय सभी की हत्या करने जैसे महापाप करने वाला तथा नरम दा श्रतिथि लुटेरा हड़ प्रदारी योग के वारण ही पार हो गया था। अत उनके मत से योग साधना गृहस्थवर्म मे भी पुरी

सम्भाग नहीं , इस जैन परम्परा की मान्य रखते हुए भी वे स्पष्ट कहते है नि इस फाल में भी(चाहे शुक्ल ध्यान सम्भव न भी हो पर) ध्यान से परिपूर्ण तत्लीनता साध्य होना सम्भव है और ऐसा ध्यानी तव स्वय परमात्मा से विजिन्मात्र भी प्रथक नहीं है, ऐसा वह अनुभव

करता है। वे तो स्वानुभव से यहां

पूरी सम्भव है। इस काल मे मीच

तक कहने वा साइस करते हैं कि गुरू भी जिस तत्व की 'वह यह है' वह वर वर्णन नहीं कर सकता है। यह तत्व स्वत ही, प्रगट ही जाता है। (१२,२१) "साम्प्रदायिक मा यता को स्मरण रखते हुए वे षह देते हैं कि उससे चाहे भोच हुल वहालाये या नहीं, फिर भी नो परमानन्द है उसका तो अनुभव होताही है कि निसने आयो मंसार के सर्व सुख तुक्छ जैसे नहीं यत् लगते हैं। (१२,४१) 'जिसे हिंदू धम स्थिति प्रज्ञ यहता है शायद उसी की बात हैमाचार्य भी

यहा वह रहे हैं -श्रत यह कहा। एकान्त ही है कि जैनधर्म गुन्स्य या प्रवृक्ति धर्मका निवेध करता है और यह भी कि प्रकृतिरत सनुष्य की मुक्ति हो ही नहीं सन्ती हैं। यह खेद नी ही बात है कि हमारे जैना चार्थों ने प्रशृत्तिलची श्रम की थपेदा निरृत्ति सदी यंग पर

क्षरिक भार दिया और वैस मार्चर मार्ग की मार्चि वैश्वितय मोद हो वर्षों में ही विशेष रस मते रहे और आज भी लेते हैं। हैंने में बीध्र परम्परा की भौति देवन वैयनितक मोज की पर्या के शाँउ पेसा भसतीय कभी प्रगाउ नहीं हिया गया कि उनमें से बॉक्टो के मगानी पंच की माति कोई ्पंच पूर निरुत्तवा जैसे दि स्वा परवासी थार तेरापथी सम्प्रदाय खेताम्यरी म और बीसपथी, तरपंथी, तारण पयी सम्प्रदाय दिगम्यरी में पूट निरुत्ते। चाहे जैनाचार्य सर्यपार्टी सर्वकरणायकारी दृष्टि का विकास एवं स्थापन यहां तर नहीं दर सफे हां कि लय तक एक भी पारी यद हो सब तक वैयक्तिक मोत्त शुष्क कीर रस विश्वीत है, फिर भी लोक संवह का उपदेश देने वाले इरि-मद्रस्रि, कलिकालसर्वेह हेमच द्रसूरि जैसे तो होते ही रहे हैं जिनने उत्तम गृहस्थ धर्म का

पालन करने हुग्भी इसकाल से जिमम थी मोत विच्छेर चले जाने बी ही जैन परम्परा है, कीय मुक्त या स्थितप्रश होना सम्भव है, यह स्पाट ही घोषित विया है। अन्त 'में हम पाठकों को स्मरख करा देना चाहते हैं कि ससार में समस्य की सापना से इहलोक खोर परलोक दोनों ही सघते हैं और इस समस्य दा जहा गीता में भीष्ट्रणा ने धार्जुन की उपदेश दिया वहा भगवान महावीर श्रीर उनकी श्राचार्य परम्परा ने भी उतनी ही हदता से उपदेश दिया है और इसकी गृहस्य को भी पर पद पर आवश्यक्ता है। हेमचन्त्रा-चार्य का यह कथन सदा ही स्मरण रखना चाहिये कि

न साम्येन विना ध्यान न ध्यानेन विना च सत्।

निष्ठप जायते तस्माद् द्वयमायोऽ न्यशारणम्॥



अहिंसा का

जीवन में महत्व

त्तेलम फन्हैयालाल मुरटिया



श्याव भारतीय संस्कृति को श्रमण् संस्कृति की जो सबसे यही देन हैं यह इ श्रहिंसा ! बैदिक संस्कृति म 'बैदिक हिंसा हिंसा न मंचित' माना जाता था । ऐसे समय में भगवान महावीर ने श्रहिंसा का लो श्रावार चरताया था यह हरना सहल सुनोच था कि जन-साधारण हिंसा मंचुति के लिस्टल हो गया । महानीर का श्रहिंसा वर्णन

(१) सम्बे पाए। पियाडमा, सुद्दसाया, दुक्ता पडिजूना। श्राप्पिययहा पियजीविक्षो, जी विद्यकाया, स्वोसि जीवित्रपियः॥

सभी प्राणी जीना चाहते हैं। मुख पसन्द करते हैं, दुःख से पमराते हैं। सब को मराण व्यक्तिय है। जीवन प्रिय है, जीने की पामना करते हैं, समनो जीना प्यास काना है।



(२) सब्बे पाणा, सब्बे भूगा, सब्बे भूगा, सब्बे भूगा, सब्बे भूगा, सब्बे भूगा, न परिषेत्रवर्गा, न परिषेत्रवर्गा, न परिषेत्रवर्गा, न परिषेत्रवर्गा, न परिषेत्रवर्गा, न परिषेत्रवर्गा, पस प्रामे सुद्दे, नितिष्ठ, सासप, समेच्या भी असनेहि प्रेहरी। रिसी मी प्राणी, भूत, जीय, सख को न मारा। चाहिये, न सताना चाहिये, न केंद्र वरना चाहिये, न सराना चाहिये, न सराना चाहिये, न सराना चाहिये। चाहिये। च

(३) से हु पन्नार्णमेते कुरी, आर भोवर एसम्मेमेचं ति पासइ। जिस मतुष्य ने हिंसा करना छोड़ दिया है, वही समझदार है, बरी हानी है, इसनी ओर ध्यान देना पाहिये।

(४) सुमीति नाम सब्चेय जं इत व्यति मनसि, सुमीस, नाम सब्चेय। ज खज्जावेभव्य एवति मन्नीस, तुर्भिस नाम सब्चेय ज परियावेयीत मन्नीस, संपरियेजवर्थ

भी हिंसा का विरोध किया गया है मनागेण लं हेतल्ये नात्रि पत्थर । श्रज्ञानीजीवीं को ज्ञान देकर उनग हे मानग । लग्न सोच समझ । पथ प्रदर्शित करे । यही श्रहिसा तिसे तू मारने का, सताने का, श्रायोत प्रेम का संदेश है। गीतार दुनेका अपने बश में रमने का, प्राण रहित करने का विचार कर रहा है, यह अन्य कोई नहीं तू ही है। ऐसा जानकर प्रमुख चारमा को किसी भी प्राणी को पीड़ा परुँचाने का उसकी धार दरने का विचार नहीं करना चाहिये ।

तिमन्त्रसि, ज सहवैभवयति सन्त्रसि

धजूनन पडिनुध्द कीवी सम्हा न

ह्या, न वियायण, अगुसंवेयण

(१) एम खलु गर्थ, एस मोहे, ण्स खलु भारे, एस खलु जिरए। यह जीव हिंसा ही माथ यही गाउ है, यही मोह है यही सत्यु है घौर यही नरक है। (श्राचाराग सूत्र से) भीता यही छाप्प बही। क्षीय दया ध्यव्य द्या होई १ जीय हिंसा अपनी हिंसा है, जीव दया अपनी ही दया है । मंगलम्य भगवान महावीर के इत उपदेशों का प्रभाव चेदिक सन्द्रति के उपर पड़ा 1 इस कारण से गल्बर गीवम मगवान महायीर

के दिव्य बने । उनके साधी व्यय

दस विद्वान तथा उन हे सभी शिष्य

एल ४४०० शिच्यों ने भगवान को

निस्यार्थ भाष से सबको सुनी द्यनाने का प्रयता करें। अपनी छोर से निसी को निसी प्रकार का कटर तही यही मानय धर्म है। श्रपों की कह देने वाले पर भी गोप होप न लावे यह उससे भी ध्यापश्यक धर्म है । हिंसा उर्गित का द्वार और वाप का समुद्र हैं। समस्त मता के समस्त शास्त्री में यही सुना जाता है कि अहिंसाल चण तो धर्म है ब्रीर इसना प्रतिपत्ती हिंसा करना पाप है यह अहिंसा ही मुनित

क्षासागरण की भारधा वेदविहित

वर्म पर नहीं रही। उपनिषद में

आत्माओं को नष्ट करती है। समस्त दानों मे अभयदान ही प्रधान है, क्यों कि एक प्राणी के घात से करपन्त हुआ पाप, सात दीप और धुनाचलों सहित पृथ्वी दान वरने से भी दूर नहीं होता। भनुष्य को जीवन इतना व्यास है

वि मरने के लिये जो कोई समस्त

प्रथ्यो का राज्य दे तो भी मरना

देनी हैं, स्वर्ग की लहनी को देवी

हे श्रीर श्राहिंसा ही श्रात्मा का हित करती हैं। समस्त कट रूप नहीं चाहता ! इस कारण एक जीय को यचाने में जो पुल्य होता है वह समस्त पूरवी के टान से भी अधिक होता है। जो पापी त्रिशुल, चन्न, तलवार श्रीर धनुष श्रादि शस्त्री से जीवा को घात करने से उध्दत है, ऐसी घडी, वाली, भैरवादिकों को भी निर्देय पुरुष देवना मानकर उनकी व्यस्थापना वरते हैं। जो जीयों की घत करने में बबूति करे बह काहे का देव ? परन्तु जो निर्देशीजन है उनमें ऐसे निर्देशी देव ही इप्ट लगते हैं। जिनके सब खंग भय से काम्पत है, जिनका फोई रचक नहीं, जो अनाथ है, जिनको जीवन ही एक मात्र प्रिय षण्तु है, ऐसे प्राणियों को जो भारते उन्होंने क्या छपने की अजरामर जान लिया अपने को भी कोई मारेगा क्या उन्होंने यह जाना ? इस लोक मे जैसे परमालु से तो कोई छोटा बा श्रल्प नहीं हैं आराश से कोई बड़ा नही है। इसी प्रश्नार अहिंसा रूप धर्म से बड़ा कोई धर्म नहीं है व्यभी यह जगत प्रसिद्ध लोकोक्ति है यथा "श्रहिंसा परमोधर्म , हिंसा सर्वत्र गहिंता' इस ससार रूपी वीम भय से भयभीत होने वाले **कीयों को यह ख**िंसा ही एक परम घोषपी है। क्योंकि यह सबका भय दर धरती है तथा स्वर्ग जाने में लिये श्रद्धिसा ही मार्ग है ¹ यह श्रहिंदा इतनी ही नहीं हैं, रिन्तु जीवें की। मता के समान रहा जीवें की। मता के समान रहा जाता है जो जाता है तथा पड़पदेश देने के लिये सरस्वती के ममान है। जिस महा पुरुष ने तीवों के मीति का श्रीश्रय देवर अध्यवदान दिया। उस महामा ने की तता जाता है। जिस महा पुरुष ने सम्बद्धा के समाम के सम्बद्धा के सम्बद्धा के सम्बद्धा के सम्बद्धा के समाम के सम्बद्धा के समाम के सम्बद्धा के सम्बद्धा के समुद्धा के सम्बद्धा के समाम के सम्बद्धा के समाम के समाम

श्रांत फे अशांति श्रीर हिंसा से पूर्व ससार में भगवान महानीर के सन्देशों का यहा महत्व है। श्रांत थरने विनाश की जिन तैयारियों में ससार लगा हुआ है, उनको रोजने के एन्डिया परमायन महाबीर स्वांती के एन्डिया परमा पर्म 'सन्देश एक रामवाण सिक्द हो सहता है। यह हमें श्रमने महाबे स्वांती में मिलकर निपश होने की में राग देता है। यह हमें परस्यर स्नेह करना सिखलाता है।

श्रहिंसा' की सहायता से हमारा मार्ग प्रशासित रहेगा श्रीर नहें दिया की श्रीर अपसर होते हुए हम वस आप्यासिक पहल की मही सुला सकेंगे, जो हमें सक्वी मनाच्यता, श्रापसी में म श्रीर समा-मता की किंग हों हो हैं। स्वर्थ (ग्रेण प्रष्ट ७६ पर)

भारतीय संस्कृति की भगवान् महावीर की देन

लेखर वन्हैयालान सुरव्रिया

सुरकृति का सीधा श्रोर सरस खर्थ है- सुवारना, बनाना सरकृति की पूर्णता जीवन की पूर्णता है। दूबर शन्दों में सुन्दर सुरूपेख जीवन जीने का ढम ही सरकृति है।

मासीय संस्कृति एक सुन्दर रहन मंजूरा है जो जीवन यापन ही सुन्दर रितोंनों से परिपूर्ण है, इस परम पुनीन आर्थ सस्कृति को मंगल्यम महाबीर प्रभु ने अपने सर्वप्राणी हित्तकारी विष्टानीं से सर्वप्राणी हित्तकारी विष्टानीं से सर्वप्राण विकास के जिल्ले अनु करणीय बना दिया है। यह है भारतीय सस्कृति और महानीर वा संक्षित सम्बन्ध।

महात्रीर के समय की धामिक रिश्चति

ऐने परम पावन संस्ट्रति रक्तक भगगान महानीर ने ब्राल से दाई हजार वर्ष पूर्व हम पुनीत धरा धान पर जन्म लिया था। वे जन्म से ही स्व पर करवाण थे मार्ग पर ब्राह्ट होने के क्सुक थे। युवा— बस्या की सुनहत्ती दिन्दु ब्राधारूयन बस्या की सुनहत्ती दिन्दु ब्राधारूयन सीडियों पर ही महावीर स्व कल्याण के साथ विश्व करयाण की पुरीत भागना को लेकर ससार

को होड रर निकल पडे । उस समय की स्थिति बडी दारण थी। नरमेच, छारगेमेघ; गोमेघ, यहाँ का प्रवलता के साथ प्रचार था।

"वैदिनी हिंसा हिंसा न भगति" का नारा, ईइवर वास्य माना जाने लगा था।

अहिं त की पुतीन प्रतिष्ठा धर्मे के नाम पर हिंसा का ताड़न मुख्य हो रहा था। में भीपण हिंसा काल में महाबीर ने अपने उपदेश मान के प्राचीन न को सुख का कर्म मार्ग करा आश्वस्त किया। अहिंसा की पुनीत मंत्राकिनी बीर हिंसाचन में अनेकान्त के श्रीतल जन की क्ला कल खुलस्क प्रमान की साथ मुक्त हो गई।

तो इस हिंसाबाद के प्रजन युग में वर्षमान महावीर ने यह दिन्य घोपणा का उद्घीप किया — सन्ये जीया जि इच्छति की विक्रण मरिजिक ।

माराज्जः। तम्हा प्रास्त्रियधं घोर विमाधा वज्ययतिका ॥

श्रहिंसा की जीवन में उतारने वा भी प्रभुमहाबीर ने मुल्टर श्रीर र गम मार्गे पनलाया है । उस मार्ग को हम मुख्य तया ने की मे देखते हैं ।

श्रापक सार्ग साथ साग मसार म रहते हण्यथा शक्य त्याग श्चादि धारण वर जीवन पावन वरने वा माग श्रापक धम बहलाता है थोर पृश् निरृत्ति मार्ग साध सर्गा है।

श्रहिंमा की महत्ता भारतीय सस्प्रति से श्रमर किसी से स्थापित भी है ती प्रसुमहातीर ने । अनके पहले की स्थिति का इतिहास साजी है कि धर्म भी हिमा का बाता पहल चुकाथा। धमको गोलिक रूप मे स्थापित करने को महान कार्य भी महाबीर ने किया है।

श्राजजोश्रहिंसा का सहस्य भारतीय सस्कृति विश्वको पचशील छादि के रूपमें दे रही है वह सब ५ ५० ६० मुख्य रूप से महात्रीर की ही देन हैं।

थनेकान्तवाद

श्रहिंसा के बाद विचारों मे धाने रावन्याद की महास देन संगल प्रमु महानीर ने ससार को बन-लाया कि प्रत्येक वस्तु ध्रमत धर्मी-रसक हैं। जब इस किसी बस्तु के विषय में भुत्र भी बहते हैं तो एक गुण को मुख्य और दूसरे गुली

को गैस कर देते हैं। इस सम्बन्ध में श्रम्धों द्वारा पहचाने गये हां श के रूप का उनहरमा दिया जा सकता है। हमारा यह साय विपन चापेक्ति होता है। ख्राय खपेशा या निरंदकोशों से वही वन्त श्राय प्रकार की भी होती है। यदापि ये मन मतातर परस्पर में जिरोबी से प्रतीन होते हैं पर तु सब श्रपो थ्यपने हरिट कोशों से ठीक है। भगपा ने कहा कि जितने भी वचन मार्ग विभिन्त पैथ या मत मतानर समार में दिखाई देते हैं उनने ही नभ हैं, बस्तुस्य रूप की देखने ये मार्ग हैं। वे ही परमत पहलाते हें और उन सब विभिना मत मतान्तरी का ससमन्वय ही सम्बाख है।

व्यपरिग्रहमाद की प्रतिष्ठा

परिव्रह वृत्ति पाप का गुल है इसीसे अशांति उत्पान होती है। शत कम से कम श्रापरयक्ता रखना हो श्रेयस्कर है। घन वैभव को समह कर श्रपने को बड़ा मानने वालों के लिए पहा है-जह इ छरोडि स्नमी लवरा

समुद्दो ठादी सहस्सेहि ।

सह जीपरसण तित्ती श्रारिय तिलोगे विलध्यसम्म ।।

यस्तुन छात्मा के वास्तविक सुख को प्राप्त करने के लिएसमस्त परिषद् का परित्याग करना व्याव-श्यम है।

महान गाहित्यिक देन

भागा ने खपा सदेश संसार हो उन समय पी लोह भाषा खर्ष महापी में सुनाया जिसहो साधारण जनता सुगमना य सरतता से समकहर अपने जीवा में उनार संधी।

वर्ण व्यवस्था का उदार दृष्टिकोस

भगतान पे समय में मानत समान के भीनर जादन्यत गत भती वैराय था ! भगतान ने जाति नो कुन का खायार न यना वर वमें पर खाधार बनाय वया— वस्युण प्रम्हणा हीई वस्युण होई। वस्युण प्रदणों होई सुपी हवाई

वन्मुणा। मगतमय भगवान में द्वारा उपयुक्त यह गाया माराह महास्मा खीट वर्म महत्ता वर्ष १९७८ तथा प्रतिपाहरा कर रही हैं। खान में इस उन्तिन शीजपुत की भूमिस्रास!

श्रारमनाद

भगागन् ने सर्व प्राणियों को समान शक्ति का धारक वतलाया श्रीर कहा कि वे श्रपने सुग्व हु स के स्वय ही निर्माता हैं। श्रास्म धिराम की सर्गेटिय श्रास्था का नाम ही इंस्वर है जो खरने पुराने कर्मा वो राग, हेय, मोह, काम-क्रो र, क्षोम खादि निर्मारी भाषा को इस्टर देता है, निर्मा दिस्तरों के खरने मीतद प्रवेग नहीं क्टने देता है खीद का प्रदम निर्फाण खा मा का जिल्ला से प्रदाम पर जाता है। अगवान वे इस उद्दार विद्वान न शावित्रिक देन का कार्य दिश

दिल्णी श्राप्तरा में हुए श्रमी वे जानिभेद के श्राप्ताय की श्रीर वैरम्य की भारता की दूर करने की यह भ्रमीय श्रीविध है।

वर्षना महाबीर वे आगर में प्राहिस, विचार में अनेशन्त-या, साहिस्य में उन्नारम, जीवा में अपरिष्ट, एमेंबाद आदि वे अनीविक सिन्दांने ही भारतीय संस्कृति की मीजिन सन्पति है। विदर करवाल की सुमिता है। इन्हीं मिन्दानों पर प्लेवर मान मान परम सुग्न और ग्रीति को प्राप्त पर सकता है। भागवा पा शामा सवाद्य का हा है लो सर्व तिवर हैं।

सर्वा पदा मन्त कर निर्द्त मर्वादय वीर्थ मिंद।



महावीर जयन्ती की प्रेरगा

रेसर श्री सापक्जी

卐

हुम महाचीर जयन्ती मना रहे हैं। महारीर ने जीवन भर ऋहिंसा, ऋरिमह ऋीर अनासिक की साधना भी । चननी साधना हमे ऋपने भर्तेज की स्मृति कराती हैं।। महानीर अचेती पर हम चप्रस्ता भी आचार की मेरखा बनाए, हसी में हमारी सफलता है।

महात्रीर के समय में समाज की हालत नहुत ही विचित्र थी। आपनी सत्रम भी जाफी समर्पण्य थे। फिता का सुत्रमें साथ कीर सुत्र जा फिता के साथ भी समर्प चलता था। इसके दी महूने हाता एवं तिरायादिका पूज में उपलब्ध होते हैं। तेतलीपुर के महाराज चनकस्य इसिज्ये अपने पुत्रों के खार मन कर देते थे तारि वे बच्च होस्र राज्य सिंहासन की न हड़व लेंह। इसी महार सम्राट विस्त्रमार के निस्द खालत्यात्र भे नेत्रम में वादी के पुत्री में चडवान रक्ष

श्रोर सहै राज कोठरी में डाल दिया? । श्रजातशत्रु और चेटक का युद्ध तो सर्व विद्वि ही है। उस युद्ध में एक करोड़ अस्ती लाख में उप्यों का सहार हुन्ना३। लगभग पूरे उत्तर पूर्वी भारत की उस युद्ध का परिसाम नुगतना पड़ा। ऐसी सरटाप न छोर प्रतिकृत परिश्थि-वियों मे महावीर ने स्तेह, सीजन्य, सहयोग एव समता के विचार को विश्वसित शिया और पिर इस सिध्दांत को उन्ही राजाओं के गले छनारा । उन्हें उपदेशों से प्रमावित होक्स मगघ, विदेह, काशी,कोशल, राड, यत्स छादि देशों के राजा समके । वीरागक, वीरयश, संवय, उदयन छादि नरेशों तथा छाभय क्रमार, नदीवे**ण मेधक्रमार** स्मादि

महानीर को सबसे श्रधिक संघर्ष दास प्रथा के खिलाफ वरना पड़ा। दास प्रथा के ऋतिशाप ने

राजक्रमारों ने वैराग्य ले छिया।

१ देखो ज्ञाता सूत्र का चीद्रवां श्रव्ययन ।

देखी निरयावितका सूत्र का पहला श्रध्ययन।

३ देखी निरवावतिका स्त्र का पद्दला श्रव्यवा ।

उस युगमे पूरे देश को श्रभिश्त कर रखा था। शादी विव ह में सैंगडों हजारों गस दासी दहेज मे दिये जाते थे। इस प्रथा को खत्म करने में लिये महावीर का समाज के रुढिवादी तत्त्रों से मुनायला हुआ। दास दासियों के भी कई तरह के स्तर थेरे। स्वय महावीर के श्रत्यायियों के घरों में भी दास धे । दास प्रथा से परावलम्यन एउ

श्यसयम की पुष्टि हुई। महाबीर

ने श्रातम-कर्जरव के सिध्दात से

वह ग्राहार शुद्धि ने इतिहास की सर्वाधिक महत्वपूर्ण घटना है। घनासेठ वटा श्रायक था। ण्क बार चित्रास्त चोर के साथ संघर्ष करते समय गहन धरएय में पम जाने पर उसने पुत्रों के साथ वैठरर श्रपनी मृत पुत्री का सास साया १२

मांसाहार से कोई श्ररुचि नहीं

थी। लोग जिना रोज टोज के मीस

छ।ते थे । महाबीर ने जिम तीव्रता

श्रीर सुष्टवृक्त वे साथ मास निषेध

षा वातावरण तैयार रिया

स्वारलस्वन के भाव जगाए। ब्रस्ट-चर्य की साधना से द्रासयम का निराहरण क्या। उस समय के वडे वडे धर्मानुयायी कामामक्त

महारानी चेल्ला जैसी धर्म-परायस श्राधिका के मन में अपने हो र फर्तव्य पथ को मुला बैठे पति सम्राट निम्बसार वे क्लेजे थे। कोशास्त्रों के राजा शतानीक था मांस खाते की तीव मायना पैडा की राजी मुगावती का चित्र देखनर हुई । इसपर महासंत्री अभयकुमार रज्जयनी नरेश चंडप्रशोत मुख्य हो ने कुशल तापूर्वत्र खन्नाट के क्लोजे गये। वे उसे पाने दीड़े। शतानीर के स्थान पर दूसरा मास खिलाकर मारे गये। मृगावती धनरा गई। **बसे** सतुन्ट किया।३ इसी समय महावीर ने पहॅचकर

उसना उद्धार निया।

भन्दाई बुराई का मापपड श्राचार शस्त्र बना । श्राचार शस्त्र से घाहार शुध्दिकी बान सुक्ती। मासाहार निषेध श्राहार शुव्दि का

परिणास है। महात्रीर के समय मे

राजगृह के प्रमुख आप्र महा शतर गाथापति की पत्नी रेवती ने गार्वे के बद्धड़ों को मरवारर साया श्रीर फिर पीप म्हाला में बैठे हुए धर्म स्वाध्याय मे रत अपने पवि के पास जाकर बोली कि तुम कैसे

भोने हो जो मेरे सहवास का सुख

१ देखो दशाश्रुत स्क्य

२ देखो ज्ञाता सृत्र का श्रष्टारवा श्रद्ययन।

३ ेेेे लो तिरयावलिका सूत्र वा प्रथम ऋष्यया।

छोडकर स्नर्गश्रीर मोच के चकर मे पडे हो।?

इन घटनात्रों से यह स्पप्ट हो जाता है कि महातीर को श्रपने प्रमुख श्रायकों को आहार शुध्दि के लिये महान अनुष्ठान करना पडा था। क्योंकि घ नासेठ श्रादि श्रागे चलभर यथा समय दीन्तित हुए 1 महाशतक गाथापति ने जब ध्यपनी परनी की भरर्सना की तो महावीर ने गीतम को महाशतक के पास भेजा श्रीर उसे कहलपाया कि श्रिय वचन वहने से श्रहिंसा के सिध्दात की अवगणना होती है एव साथ ही मन मे मलिनता होती है। इस प्रकार महाबीर सीम्य सीम्यतर तरीजों से अपने विचारों का जिस्तार करते रहे। वे ऐसा यातापरण तैयार करने में सफल हो गये, जिससे सभी ने समवेत स्तर से छाचार शब्द के लिये श्राहार शुद्धि की अनिवार्यता स्वीमार की।

'सुषडे सुष्टे मितिमिना । इह व्यक्ति में अपनी विशेषता होती है यह अपनी खासियत में किसी हा दरात नहीं पाहता । महाचीर ने पभी दुसरों हो दखत नहीं दिया, बन्होंने स्पतम्त्र चितन में दख- लदाली करने वाले सारे शाहतों की मानने से भी इनार कर दिया। वे मतुष्य की मीलितना में विश्वास करते थे । इसीलिये सावना के स्त्रेत में भी उन्होंने '१४ भेर्दे सिद्ध होने की घोषणा की । स्त्री पुरुष, गृहस्य-सानु, स्वतीर्धी अन्यतीर्ध शादि सभी कोई, कहीं भी क्सिय भी तरह, किसी भी समय, किसी

भी वैष में सिवित का उपलग कर

सकते हैं 19

इस सिण्हात ने महावीर के समर्वाीत वर्ष प्रमाणीमात्र के प्रति रहे हुए सदाग्रय की सार्वकता की प्रमाणीमात्र के प्रति रहे हुए सदाग्रय की सार्वकता की प्रमाणित कर रिया । इससे पव वर्णीवरत्रधारी आवार्य देशी, रवेत वस्तपारी गीतमानंदन विद्वीनावारी कि सार्वकर्ण के सार्वकर्ण के

श्राचार विचार इस समान का

दूसराका देखल नहा दिया, ने स्वतन्त्र चितन मेदस्व− झानश्रादशे हैं, दया यथार्थ।

श्राधिदयान या ।

२ देखी उपारास दशाग सूत्र का खष्टम श्रव्ययन ।

१ टेखो जीवाभिगम सूत्र की प्रवस प्रतिपत्ति।

चादर्श की कोर बढ़ा। है। यथार्थ को लिये चलना है। ज्ञान में तेज है। दया में शीतलता।ज्ञान य दया वे मयोग से मर्यादित आत्म मात्र ध्यमयोश्ति विश्व में एकारार हो जाता है । विवेक इस एकाद्यार वृत्ति को पोपण देता है। सानेपीने . इटने-वैठने, घोलने, सोलने म थिवेक रखने से बंध के कारण भतकर्म भी निर्देश के कारण का जाते हैं सस्ते में देखकर पत्तने पे बारजूद फिसी को क्लेश हो जाये हो राही निर्दाप है। प्रात्त सहित दृत्ति वे यथार्थ होने में ही

सम्यर पारित्र का साम-नर्य है। साधना का सम्पूर्ण मत्य भाउ नार्थों से निदिन होता है। महाबीर राजगृह पहुँचे । सम्राट दर्शन करने द्याये। रास्ते में उन्हें महान तपी-निधि राजिय प्रसानचार दिखाई पहें। में स्थान गरा थे। सम्राट उद्देवंदन कर आगो बढ़ गय। रास्ते भर उनकी विशेषताओं की घर्चा रही। महायीर वे पास भी यही बात हुई। महायीर ने सम्राट की बातां का जबाब देते हुए दहा इस समय मेरे प्रिय शिव राजवि प्रसन्तवन्त्र साधु भाव से विचलित हो गये हैं। वे बाद्यबगद म समा धिस्थ है। मगर व्य तर जगत मे इ द्वादुल हैं। वसाचाद के समा

थिरव होने पर महावीर ने किर स्थिति का सही मृल्याकन कर दिया 1

भूलें करना धादनी के लिये सहज है। सायुक्षों से भी भूलें हुई हैं, होती हैं। महावीर ने भूलें करने वालों को कभीनहीं कासा। र होने सिर्फ इतना ही प्रतिष-ध रसा नि भूलों की पुनराहत्ति नही भूलों को समभने की रुदिट से 'आवश्यक' का श्रावित्यार हुआ। 'ब्रावस्यक' की आराधना में 'सामेमि सन्ये जीवा, सन्ये जीवा रामंतु में, मित्ति, में सब्य भूपमु,

वर्षमञ्चल केणह मुख्यत्र स्ता। इस मत्र में विश्वमित चौर आगरूक बनने वा मंक्रण तथा नित्य निरंतर मगति करने की में रेणा है। अयमत कुमार बचरा में साधु बन गया। पाली काली घटाओं, रिमिम्स पर्या चमचमाती विजनी रिगम्पे वाता बरण में श्रयमंत का बाल्यभाव लाग इंटा । रमने पात्र बंटाया चीर बहते पानी को रोशकर अपनी नाय वरानी शुरू फरदी । वयोश्रन्द साध इस बच्चेन की बदीरत न पर सचे । वे शिकायत लेकर महावीर के पास पहुचे। महाधीर ने वाल मसभ घपनता को निर्दाप कराए दियार । भूल संशोधन का बपाय क्याय

१ देखो भगवती सुत्र शतक ५ वह शह ८।

विजयहै। महावीर ने शांति से क्षोध को, मृद्ता से मानको, सरलता से माया की और सतीप से लोभ को पराजित किया। कपाय विजय ही यथार्थ में दुस मोचन भा उपाय है। दुःस भीचन से श्रेय और श्रेय दोनों सधते हैं। महा बीर ने दोनों साधे। वे बीर थे, वीतरागी भी थे। अनुन्तज्ञान, धन तदर्शन, धनन्त परित्र श्रीर श्रमन्त वल की साधना ने पाके साध्य को साकार बनाया । वर्तमान भारतीय जीवन पश्चति उन्हीं जैसे महापुरुषों ते समावय दृष्टि का ऐ तहासिक परिएाम है । इसीलिये मात्र, भाषा, कार्यश्रीर गतिमान विश्वास की दृष्टि से महावीर का शारनत मृल्य है ।कालक्रम के परि वर्तन से इसमें कोई छन्तर नहीं

श्राया ! महावीदने लोडोत्तर पुरुषों के तदर तर पहुँचा देने से श्रावरण हैं। देन तर पहुँचा देने से श्रावरण हैं। हम तर श्रावरण वार्यों की स्रोत हैं। इस तथ्य की गम्मीरता हो। सममन्दर हम उनका सही मृत्यानन कर श्रीर विश्व में नानिमाण ते लो, यही महावीद भारत में पेढ़ा हुए, भारत में माल माल में प्राचिमान को स्रमम महावीद से स्राचीलिये साल श्राहुनिन भारत के स्राचीलिये साल श्राहुनिन भारत के स्रचायिकों से समय महावीद के स्रच्यायिकों से सहावीद लवन्दी का स्पष्ट आदेश है।

है। "योग दो युग का नया इतिहास यनने जा रहा है।"

76000

*

(प्रष्ठ६=काशोप)

अपने व्यक्तिगत जीनने में भी हम इन सन्देशों से एक ऐसी मधुरता उत्तरन रद सकते हैं जो हमारे जीयन, परिवार्डक बाता बरण और समाज को आनन्द से परिपूर्ण कर सकती है। आज के परिपूर्ण कर सकती है। आज के परिपूर्ण कर सकती है। आज के वा अभाव अस्वयिक सटटनने वाली मसु है। आर हम शीत पाहते हैं और निश्व में शांति की आशस्त्रा है तो आहंसा का पालन करो। आहंसा में भी पा पर्तेव्य है कि यह आहंसा भी पारीकों में उत्तरकर पिशुक्त आहंसा को सीवन में स्थान है।

*

- घोने में समर्थ हुआ । चेत्र शुक्ला त्रयोग्नी हमारा पापन पर्ने हैं। वरीन, खड़ाई हज़ार वर्षे 👝 , उनके रामने व्यात्म शुद्धिका पहले इस दिन श्रहिसा के ध्यवतार

:बिश्वपद्याय के प्रचार**म**, भगवान यहापीर स्वामी का जन्म हुआ था। वे संसार के महान धर्मापदे व्हा थे।

। उन्होंने किसी नये धर्म को ज्ञन्म नहीं ,दिया, धापितु ऐतिहासिक ,तीर्थ कर - भगवात : पाश्वनाथ की

,परम्परा से श्राये हुए धर्म हो। ही जन मानस म उतारने-को अयस्न किया । 117 ;

ेभगवानि, महिवार ं "-कीं" शिज़ां -

ा वे तीर्थकर थे। यह तीर्थक रेसव 'डम्हें | बारह वर्ष की 'घोर 'सपस्या स्नारत साँधना के बाद प्राप्त हृश्याथा। जब तक मोई अपने ·धाप को पूर्णता मा साधले धपने

च्यास्य तर शशु^{क्र}राग, द्वेष च्यीर भीड परें विजयंग पाले तब सक ^रसीर्थं कर नही । हो सनता-दृसरी को तीर्ववयन मुक्ति के उपाय उप 'देश वही दे सकता है। वही उप

देश देने मा यथार्थ अधिकारी है ं जो स्वय उस धंधन से सक्त हो 'शुका हो । सोर्थ कर की यह विशे पिता जर्न भगवान महाग्रीर ने सर्वो-'शत प्राप्त कर ली, सभी 'उनकी

' दिब्बध्यति को भावा प्रवाह जन [!]सानस के ल्डाभ्यंतर कमप की

श्रादर्श था। यही-कारण है कि -न हें दुनिया वे भीतिक परार्थ श्रपनी क्योर आहुत्य नहीं कर सर्वे । हुमारवर्षमान के चारा और

µम्बीतिक पदाथा का विभव विखरा -पड़ा था। पर उन्होंने उस नेभव की ,विनश्वरता, नि मारता छोर निर-सनायो समभक्तर उसे इस प्रकार छोड़ िया था जैसे कोई जीर्श नृण की छोड़ देता है। उनके पास जीगा की ऐसी श्रासागरण सुवि

घार्वे 'थी जिन्हा नसीप होना सचमुच दुर्लभ है, पर ये सारी सुत्रिधार्ये उद्देन रोकस≆ी श्रीर श्रवों स्नेही बरुतावना एन प्रज्ञाजनों के अनुरोध आपह और प्रार्थनाओं के नावजुद भी उन्होंन तपस्यी जीयन की कठोरताओं को सहजमार से स्वीरार किया।

लेखक ' ्त्री चैतमुद्धदाम न्यायतीर्थ

तीर्थकरहर की धानि ये बाद । सग्रान महाबीर लगातार ३० धर्प तक निरपेद भाव से जगत को । श्रात्मशुद्धिका उपदेश दते रहे।। र यहीं उनके धमतस्य भी व्याख्या थी। उनकी दिव्यपाणी का यह । उद्वीप था' कि धर्म सहज किया नहीं है। यह तो उसना धाद्य रूप ृष्टे श्रीर 'यांदा रूप भी[।] उसे सन

कहा जा सकता है जब आत्मा के

भीतर वास्त्रिक थमं की प्रतिन्द्रा हुई हो। धनं एक जिल्लाला विषित्र सर्य है। यह सिमी सक्तृषित दायरे में खावन्द्र नहीं है। खाति, वर्ग, लिंग, योनि खौर चेत्र खादि उसरी मर्यादायें नहीं हो सकती। सम्बद्ध अन्द्र, सम्यादान खीर सम्बद्ध पादित्र रूप रहनमय ही उसरा शब्द गम्य सक्तुण है।

किन्तु भगवान की इस दिव्य देशना वा आलोक वेवल उहें ही प्राप्त होता था जिनमें विवेक की ज्योति जागृत हो गयी हो । धर्म को ठीक कहा जाना श्रीर उसके बास्तविक रूप को पालेना ये दोनों चीजें अत्यात दुर्लंभ हैं धर्म की पात्रता केवल उसे ही प्राप्त हो सक्ती हैं जिसकी दृष्टि उदार श्रीर विशास हो मानव मात्र को सहिष्ण रदार और विशाल बनाने के लिये भगवान श्रपने प्रत्येक प्रवचन मे अपने सापेद्धाताद का उपयोग करते थे। कहते थे जनतक दृष्टि समयर नहीं होती मनुष्य भी प्रत्येक किया मिय्याहै । सम्यक्त्व के द्वारा श्रपनी दृष्टिका संस्कार करने के तिये यह जरूरी है कि मनुष्य चपने जीवन में आग्रह, हिंसा श्रीर वातिधादञ्जादि द्वराइयों मा श्रवलेप न छाने दे । यह द्वित परम्पराद्यों र विपटे रहने को प्रतृति को भी छोड दे। धर्म को कभी रहियों से सीयन प्राप्त करने की स्कृति नहीं

मिलती । जो देउम्बर, लोरमूट कीर गुरूमुट होते हैं सचाई उनसे हमेशा दूर रहती हैं। पेसे क्सस्तारी जब तक विषेठ तुष्टि से मनशे सस्टत नहीं कर लेते धर्म की प्राप्ति नहीं हो सकती। जो धर्म केशा लहेट्यों से जीता है वह धर्म नहीं निरा पारड हैं। धर्म जीवन की यह सचाई है जिसमें माया, मिण्यात्य और निरान मोगा-सक्त नहीं होते।

भगनान महाबीर के समय मे हिंसा, सामदायिकता खीर जाति-कुल आदि वा अभिमान मनुष्य मे इतना अधिक घर किए हुए था इनको लेक्ट बात २ में पार-स्परिक संघर्ष श्रीर कलह हो जाते थे श्रीर उनके फल स्वरूप जातियों समाजों श्रीर कुटुम्बियों तक में श्रशांत हो जाती थी। भगनान के सावर्जानक प्ररचन इन संघर्षी एव मत्तहों को दूर करने में सबरोग-हरण श्रीपाध की तरह काम करते थे। इन सारे रोगां की उनके पास एक ही चिकित्सा थी- श्रभ्यतर च्चीर पाहा हिंसा वा सर्वथा परि-स्याम 1

धर्म वे चाहे कितने ही रूप क्यों न हों श्राहिसा इन सब में श्रोत प्रोत रहेगी । धर्म-जीवन की एक ऐसी स्पृति हैं जिसका स्थान ससार भी बोई वस्तु नहीं ते सन्ती श्रीर यह प्रेरणा धर्म को बाहिसा

से दी प्राप्त हो सकती है। विसम यह स्पृति द्यथमा प्रेरण। नहीं होती यह पश है उसमे हिंसा की ,परम्पराय मञ्जलित होती रहती हैं। 'सब नक सन में धर्स रहता है---चर्हिमा रहती है सन्दर्य सारने षालेको भी पहीं मारता पर जब यह उसके मन से निरुत्त जाता है द्योरों की बीन कहे पिता पत्र की च्यार प्रत्र पिता की हत्या करने के लिये भी तरपर को जाता है। यह श्रास्य करते दृण उसे लग्जा क धनभव गदी होता । सच पूछा जाय वो धर्म हो जगत की रचा करने वाला है। एक जैनाचार्य ने धर्म के विषय में क्रितना भ्रदश

धर्मा यसे मासि यात्रदर्शं सतायत् । इन्ता म इन्तुरपि पदय गतेऽय वरिमन् ॥

.लिया है—

वरिमन् ॥ दृष्टा परस्पर दृति जैनबोलजानाम् । रह्मा वतोऽस्य अगतः खल् धर्मः एव॥

भगया महावीर का तीर्थं यास्तव में सकादय तीर्थं है । किसी भी तीर्थं में सवादिवता तभी का सकती है, जब उसमें सापदाधिकता हिंसा क्यार जार्थि का व्यार्थ का समिमान न हो ब्यार प्रदार तभी हो सकता है जब प्रत्येक विचार म क्यंदा बाद का उपयोग किया साय करीर महाग्य के स्पर्योग स्था साय हा। यह 'स्वर्योदय सान्य आजहा नया नहीं हैं। जैनों के प्राचीन महातर्किष विद्वान श्राचार्य समन्त भद्र ने सर्वोदय के मन्याध में ठीक ही लिखा हैं -

सर्गान्तपत् तद्गुण मुख्य कल्य-सर्वा तद्गुण च मियोऽनपेन्स् ! सर्यापदाम तकर निरन्त सर्वादय तीर्थमिदं तवैय ॥ जैनस्व की ये विगेपनाएं होने पर भी क्या यारण है कि इसका

साकपए स्वयन सीमित है। वन महाबीर की शिलाए सार्वनिक पर्य विष्कृत सिर्वाहित है तब वे सर्वपाट स्वीह रही है तब वे सर्वपाट स्वीह रही है। यह एक प्रश्न है। खान के देह हता एवं से भी स्विक प्राचीन सानार्थ समन्त्रप्र के युग में भी यह महन उपस्थित पा सीर यही कारण है कि उन्होंने हक्का स्वयन भी किया। कन्होंने स्वाह का स्वयन भी किया। कन्होंने स्वाह साम स्वयन स्वाह स्

वतलायाः— काल कलिर्घा कलुपाशमो वा । स्रोतु प्रयक्तुर्वेचनानयो वा ।। ,वच्हासनैकाधिपतित्य उदसी-। प्रमुख्यग्रस्तेरपनाद देलु ॥

न होना चौर यसा द्वारा धर्मतस्य

की व्याख्या के करते हुए नमयुक्ति का ठीक प्रयोग न किया जाना भीतर पाश्मिक धर्म की प्रतिच्छा हुई हो। वर्म एक तिकाला पाणिक सत्य है। वह किसी सञ्चित्व स्वयं में आवाब्द गही है। स्वाति, वर्ग, लिंग, योनि और स्त्रेप झाहि उसती मर्यादायें गही हो सकती। सन्यक् अश्वा, सन्ययाल और सन्यक् आरिज रूप रस्तम्य ही उसता श्रद्ध गम्य सस्यक् है।

किन्त भगवान की इस दिव्य देशना का आलोक केवल सन्हें ही प्राप्त होता था जिनमें विवेक की ज्योति जागृन हो गयी हो । धर्म की ठीक कहा जाना चौर उसके बास्तविक रूप को पा लेना ये दोनों चीजें अत्यन्त दुर्लंभ हैं धर्म की पात्रता केयल उसे ही प्राप्त हो सक्ती है जिसकी दृष्टि उदार स्त्रीर निशाल हो मानव मात्र को सहिष्ण रहार छीर विशाल बनाने के लिये भगवान अपने प्रत्येक प्रवचन मे श्रपने सापेज्ञाबाद का उपयोग करते थे। यहते थे जनतक रष्टि समयर नहीं होती मनुष्य की प्रत्येक तिया मिश्या है। सभ्यन्तव के द्वारा श्रपनी दृष्टि का सस्कार करने के लिये यह जरूरी है कि मनुष्य चपने जीवन में आमह, हिंसा चीर बातिबादआदि बुराइयों का अबलेप न ब्याने दे । यह दृषित परम्पराद्यों · चिपटे रहने को प्रवृति को भी छोड़ दे । धर्म को कभी रूदियों से जीवन प्राप्त करने की स्पृति नहीं

मिनती। जो देवगृद, लोरगृद और गुरूगृद होते हैं सपाई करने हमेशा दूर रहती है। पेसे इसस्मारी जब तक विषेक द्वांध्य से माओ संस्कृत नहीं कर लेते वर्म की प्राप्ति गई। हो सकता। जो पर्म केश कर्सवों से जीता है वह पर्म नहीं निरा पायड है। पर्म जीवन की वह सपाई है जिसमें माया, मिन्याल और निरान भोगा सर्विक नहीं होते।

मगरान महावीर के समय मे हिंसा, सामदायिकवा श्रीर जाति-कुल अत्दिका अभिमान मनुष्य में इतना अधिक घर 'तिए हुए था इनको लेश्र धात २ में पार-स्परिक संघर्ष श्रीर कलह हो जाते थे छीर उनके फल स्वरूप जातियों समाजों श्रीर छुद्रस्थियों तक में व्यशांत हो जाती थी। भगगान में सावजनिक प्रमुचन इन संघर्षी एव क्ल हो को दर करने में सबरोग हरण श्रीपाध की तरह काम करते थे। इन सारे रोगों की उनने पाम एक ही चिकित्सा थी- ध्राभ्यतर ष्ट्रीर बाह्य हिंसा का सर्वेद्या परि-श्याम ।

धर्म के बाहे कितने ही रूप क्यों न हीं व्यहिसा दन सब में श्योत ग्रोत रहेगी। धर्म-बीधन में एक ऐसी स्कृति है जिसका स्थान ससार की कोई वातु नहीं के सकती श्यीर वह प्रेरसा धर्म को अहिसा यह स्पृति ज्यथा प्रेरणा नहीं होती यह पट्टा है उसमें हिंसा की एरमप्पर मायेलत होती हिंता 'जब तक मन में धर्म रहता हैं— काहिंसा कहती है महाप्य मारते गयोले मो भी नहीं मारता पर जब वह उससे मन से निक्कत जाता है 'कीरों भी धीन कहे पिता पुत्र भी कीर पुत्र पिता होता होते से सिंह कीरों पुत्र पिता होता है। यह

क़क़त्य करते हुए उसे लज्जाक

ःश्रनुभय उद्दी होता । सच पृष्ठा

से ही प्राप्त हो सकती है। जिसमे

जाय हो धर्म हो जात की रहा इस्ते वाहता है। एक जैताचार्य ने धर्म हे प्रियय में हितना अच्छा लिखा है— धर्मा घसेन्मासि यात्रद्रक सतात् । हत्ता न हन्तुरिप पर्य गतेऽव विस्मा। इटा परस्पर हित जैनकाजनामा।

रेंचा तते। इस जगत स्वलु धर्म एवा।

भगवान महावीर का तीर्थ
वास्तव में सर्भोदय तीर्थ है। दिसी
भी तीर्थ में सर्थादयता तभी था
सकती है, जब स्वाम सामदायिस्ता
दिसा और सामि हुन थादि क

हिंसा और जाति छुल आदि का आमिमान न हो और यह तभी हो सरता है जब भत्येन निचार में अपेना वाद का उन्योग किया जा और मनुष्य के मन में आप्रह न हां। यह 'सर्वाट्य क्षण' आजना नया नहीं हैं ! जैनों के प्राचीन महातिके विद्वान श्राचार्य समन्त भद्र ने सर्वोदय के सम्बाध में ठीक ही किसा है -सर्वा तवत तदगुरा मृत्य कल्य-

हा १०७६। ६ -सर्वा तवत् तद्दगुण सुरय कल्प-सर्वा तव्यूय च मिथो (नपेत्रम् । सर्वापदाम तकर निरन्त सर्वादय तीर्थमिद तवेव ॥ जैतस्य की ये विशेषताण होने

पर भी क्या कारण है कि इसना आहमण अरवन्त सीमित है। अन महावीर नी रिल्लाए सार्वजनिक एवं विस्व हितकारियों है तब वे सर्वमाद्या और सर्वोदरणीय क्यों नहीं है। यह एक प्रस्त है। आज के डेढ़ हजार वर्ष से भी आपना मार्वोन श्रावार्य समन्तभद्र के बुग में भी यह प्रदुन व्यस्थित या और

यदी कारण है कि उन्होंने इसका उतार देने का प्रयत्न भी किया। 1 उन्होंने अपने महत्वपूर्ण संतोवर्धन 'युव्यतुशासन में इसका फारण फारणाल, श्रोताओं का मन स्वक्त म होना और प्रका द्वारा धर्मतदर की ज्याख्या के करते हुए नमयुक्ति का शिक प्रयोग न किया जाना सतलाया — काल कलियों क्लायासों सा। श्रोत प्रकारतंवनानयों सा।

त्वच्छासनैकाधिपतित्व छद्मी-।

प्रभुत्पश्चमतेरपनाद हेतु ॥

ा इस पर्ध मेर याचार्य ने यही व्यक्षे व्यक्ति किया है मेर राज्य

यह बहुन। न होगा कि आज

भगवार के मानय धर्मकी उनके विश्व धर्म की क्तिनी आवश्यकता 'है,। वह मानव धर्म अथवा विश्व धर्म अहिमारे अतिरिक बोर कोई दसरानही हो सक्ता । व्यहिसा पर जोर देने थी जितनी छाव ।श्यकता श्राज है **चतनी** ∤शायद पहले क्सी नहीं, हुई हो। इस चागु सुग, चीर उदलन वस के सुग में मन्द्रध्य, पृष्ठा, पन्नी, बीट, पन्ना, ्षृत्त लता: भौधे झीर स्वय प्रश्वी .सक की रद्धातभी हो सकती है जन, प्रत्येक राष्ट्र के सानम से अहिंसा का यथार्थ मृल्यानन हो । -वह उसे धर्म का गीता रूप तही अपित जीवन की यथार्थता के रूप में स्वीकार फरें।, आजा युष्ट की विभीपिकाए ससार के सभी राष्ट्री ,को परेशान विधे हुए, हैं। शीत युध्द तो चलते ही रहते हैं। भोतिर विज्ञान की उस्त्रति ने ग्मनुष्य को जो शस्त्रास्त्र दिये है शक्तिशाली राष्ट्र।उनके बल पर नाच रहे हूँ व्योर दूसरो को व्यात-नित पर रहे हैं। बन्हें जो पुनपके 'श्रमत शक्ति भएडार का 'पता लगा है 'उसके दुरुपयोग पर वे ' तुले हुए हैं 1 चारों ओर मानसिर

श्चातक श्चीर भयः वा राज्या है । !लोगो रेप्मंत में हिरोशिमा **धौ**र 'नागासारी कभी नही' निकलता । युध्द से ज्ञानंकितः सन्दर्भ । ज्ञान सशक ही सोता है खीर सरार ही उठता है चौर इसका कारण है मनुष्य का स्वार्थ और उसरी ब्हाम हिंसा वृत्ति । जस्रत इस वान की है कि इस सहावीर की जिलाओं की और ध्यान दें श्रीर वपनी सपन्धी शक्ति हिंसा की उद्दरड प्रश्नियों के प्रतिरोध में क्ता है। सम्बे भारतीय राष्ट्राका च्याज यही भताय है। यही कारण है कि हमारे प्रयान मन्नी 'महान नेहरू भीतर श्रीर बाहर हर जगह श्रपने भाषणों में धहिंसा पर जोर देते हैं।

भगवान महाबीर की शिक्षाएं सार्वमान, सार्ववालिक छीर सार्व-जनीत है। पाई दुनियां में कितने ही परिपर्वत हो, कैसे भी याद स्थापित हो छीर भी कित विज्ञान की कितनी हो तरको क्यों त हो, इन शिक्षाओं हा महस्य क्सी कम नहीं होने याता है। प्रत्येक मारवासी ना क्वेच्य है है के मा यान। महाभीर की शिक्षाओं। पर चले छीर खपने उदीयमान राष्ट्र की उनित के मार्ग को प्रशस्त

तिति**ःभगवान ः महीबीर-की^{ति}तंपर्स्या** पिः संख्या एकदर दिवस वीस दिनया १मास से सख्य क्षयाक तप का नाम धर्ष मास

छ माधी Ex3ox8=820 एक a G ॰ छमासी मेपीच दि कम एक 28 ¥ ची मांसी ** 8×30×5=8050 तव 3 दो तीन सांसी ३×३०×२=१८० 1 --1 * T." 1"+#

ढाई मासी २।।×३०×२=१५० r niralir दो मामी Px36x5=36r E 5

्टेड्ड्मासी_{ः,} , o.=cxoξxill दो 171 8×30×8+=350 ' = मास चमग् यारह ٩

4×३०×เจ=१Ӗ⊏-वहोत्र सर्वतोभद्र प्रतिमाः एक १० दिन बी=१०

महाभद्र प्रति गा ४ विन की=४ UΨ

बारह्ः

एक

3,79

एकदर दिन ४५१५

१८

88

80

¥З

88

१६ पारना

भद्र प्रतिमा

HATETTI. दिना का दिन

तेला (श्रष्टम) वेला (छड्रम) 356

Dаг

१ दिन=१

३४९ दिन ३५६

₹×8>=३६ Dxマロをニノレン २ दिन वी=२

वर्ग

Şo

= 2

۶

28

दिन माह

٤x

दिन

श्री महावीर जयन्ति उत्सव स्मिति

इन्देरि

श्राय ब्यय पत्रक वीर स. २४८६

६०३ १६ शिल्लक

२८१२४ हैहस्टाक

४०० ०० श्री दि जैन कपडा मार्केट ४२ ५९ जनरल खर्च,

६६७ पोस्टेज

सकृत फंड कपड़ा मार्नेट ११२ १२ विजली लाउडस्पीकर २८०० श्री स्वे. जैन मृति पूजक ८८८७ स्टेशनरी ऐंड प्रिटिंग

सुरूव फड क्पड़ा मार्केट १०००० थी स्वे जैन स्थानीय

४१.२४ तांगा माडा वरीरा

सरुत फंड कपड़ा मारेट

१,४४ श्री जन खर्च साते जमान्यु, २२६ ४६ श्रातिथि सर्चे

से साल २ के बापस श्राये ३४.८७ मारितीपण

-- CX C. YE

23.00.50

४४९ ११ शिल्लक १३०७,६०

रूपचन्द धाकड मन्त्री

गुलागचन्द टांग्या श्चारयस



्र* पुरा स**बर** *

माम जनता यो ः

मसे भार में क्वड़ा उपनव्य हो मके स्वकं निवे नंदलाल भंडारी मिल्स लिमिटेड

ं इन्दीर

ने क्षत्रनी कर्जूष्टड रिटेन स्साय जात इन्दीर, रामपुरा, राजाम, राजानीद, नीमच जाररा मे स्रोल दी हैं!

पापरने वाले इन दुशानी से फपदा सरीट कर लाग उठाउँ !

पता—मे॰ तेजमस राजेज्ञातह ७ । एम॰दीः क्लाप मार्डट, इ.दीर, में देवस्थान होटलाल, रामुद्रस ।

मे॰ चासीराम मोतीलान, रंगरेल रोहा रिन्हाम । मे॰ स्टालमण पनेपाद, शुवासीराम बाजार सामरीर ।

मे वाश्वमत शान्तिलात, घणापर, नीमच। मे वालपर ममयन्द्र, महातम गाधी सर्गा, जावरा ।

नावत हैं है। ने सुविद्ये हैं।

नन्दलान मण्डारी मिल्म लि., इन्दीर

नतीनीकरण द्वारा उन्च उत्पादन की श्रीर श्रग्रमर दि विनोदं मिल्सं कंपनी िल (दीपचन्द्, मिल्स -सहित) ্ **ওড়্ডীন**্ড চলচ্চ ्रिनोद मिल्म च दीपचन्द्र मिल्स । १८५५ । सिल्फ एपड बार्म मिल्फ मिल्म भृपेन्द्र त्रापर्न (एएड मेटल वक्सी एव्मारवेन्ट काटन वृत्त केक्ट्री " विनिनं व प्रसिंग फेक्ट्री नरेन्द्र :केमिकल : वर्क्म नरेश छाईल मील प्रदीप टेप फेक्ट्री सोल सेलिंग एजेन्ट्स मेसर्स विनोदीराम वालचन्द्र एन्ड सन्स व्यधिष्टत विकेता,,---प्रदोप कुमार ऋरविदकुमार _टुन् , _। २२, पीपली याजार, इन्दीर (म प्र.)

मंगलमय महार्कार के पुनीत जन्म की स्मरण बेला मे

दि हीरा मिल्स लिमिटेड. ਕੰਢਜ਼ੈ ਜ ⊸ੇ

फोन न १८ व ११० त र-हीरामिल्स हेड श्राफिम प्रवलाय शाप

४३, एम टी. क्लाथ मार्केट. इन्दौर

फोन–६७१० तार-सेत्स सस्ते; सुन्दर श्रीर टिकाऊ कपड़े का उत्पादन

😘 हमारी विशेषता है 🌿

मैनेर्जिग डायरेक्टर श्री राजावहादुरसिंह राजकुमारसिहजी ्एम ए, एलएल बी

७३४३ इन्हीर. फोन स ३४१ उउजैस ساالامتنالوشا لوشا لرخلالوسيالوسيالونيه لوندأه ورستا لاساة ويتنالومنا الرنده وراي الوثيه الوث प्रतिदिन ७०,००० गज कोरे एवं रंग विरंगे सरते कपड़ों के निर्माता दि राजकुमार मिल्स लि. इन्दों र

श्री जवरचन्द फुलचन्द गोधा जैन ग्रन्थमाला के प्रकाशन

श्रावक धर्म संग्रह

लेखप-धी दरियाय सिंहजी सींधिया जैन चसनी, सकिन्द्र गुप्प ४) स्पर्व

रिष्टसमच्चय

ज्योतिय का अपूर्व माय, लेखक-आचार्य ट्रांदेव सिचित्र कृष्य ३।) रुपये

परमज्योति महावीर महाकाल्य लेखरू-श्रव सुवेश जैन नागोद

(भेस में)

माति स्थान

मेनेजर ज०फ्र० गोधा जैन ग्रन्थमाला ८, मर हरमचन्द्र मार्ग, इन्डार नगर

(मध्य प्रदेश)

दि कल्यागमल मिल्स लिमिटेड, ड ब्दी र

यपने कुशल श्रमिको हारा विगत ३७ वर्षों से राज की सेवा में मलग्न

हमारी विशेषताय सस्ते, श्राकर्षक एव टिकाऊ % लांग क्लाध थे व ब्लीन्ड

% रंगीन परमटा व मलमल क्ष क्लात्मक डिझाइनो की छीटें 🕸 गाडीपाट व में चारर **ॐ रगीन फ्लान**ल

J® कींदिंग स्मीन शर्टि ग[°]एउं सजरीतः ९ क्ष में एवं स्मीन डि्ट्स क्ष धोती जोडे एन साडिया

🕸 फेन्मी बाइड पोव्छिन 🗆 धुळी हुई मलमल मेनेजिंग डायरेक्टर : ...

श्री ञ्चार० सी० जाल

इन्दौर (मृत्य प्रदेश)

ALLB.MLA

याय~"राज को" देनीफोन र्मील ६४४५ द्यापिस ७३८१

न्यू मर्चेंट सिल्क मिल्स फर्म —मानकलाल राजमल

पलासिया जाम्ने व्यागरा रोड, इन्दौर म. प्र यार्टिफिशियल सिल्क के निर्माता

¥ केप.

★ साटन. ★ वाकेट.

★ चमकी, ★ ब्रुशर्टिग,

× नायलोन,

★ इविलयन. * वेवीशार्कस्किन

LPPHER HALIMAN PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

रीगळ इन्डस्ट्रीज

१७१, महात्मा गांधी मार्ग (राजरी नाजार)

इन्दौर

कार्य

रचर की मोहरीं का घड़ा कारखाना

श्रनेकों नबीन एवं श्राकर्षक नमनों मे

लग्न पत्रिकाओं एव निमत्रण काडों

का वडा मग्रहालय

हर प्रकार की उन्चस्तरीय कलात्मक

छपाई का कार्य

सतोवंप्रद कार्छःसमय पर भ्रमतान हमारी निशेषता

तार-'देश्मटाईत्स' फोन-६३०१, ६३००, मे. बा ६०६४ सस्ते, सुन्द व टिकाऊ वपडे का उपादननर गत १५ पर्पी से राष्ट्र की निर्मार सेथा करती हुई।

दि हुकमचंद मिल्स लिमिटेड डन्द<u>ौ</u>र -:हमारी निशेषताए":-

₩ चोल. **ﷺ धोती**.

क्ष हरक.

∄' साडिया.

∰ प्रिट्स, **≝** पोपलीन.

🖽 फेन्सी चेक्स. **≝ ब्लोच**्ड कपड़ा,

🗷 लॉग क्लाथ.

⊞ मभरी श्रादि

कपड़ा दुकान फोन-७०८५ एक्सपोर्ट ग्रापिस २३/३५, चम्पागली, बैनई म तु क्लाय मार्नेट, इन्हीर BEIERMAN PERKENAN PE

दी इन्दौर मालवा युनाईटेड मिल्म लिमिटेड

इन्दौर (मध्यप्रदेश)

६०६४ वलाथ शाप "CRESCENT" सेल्स

देलीभोन नम्बर ६०६३ हार "MALN AMILL" त्राफिस ५००७ सेहस च फाटा

७४^{५५} _{४ हायरेक्टर्स ''MOON', सिटी शॉव स्टेलिंग एजेल्टम}

मेसर्म मध्यभारत टेक्मटाईल एजेन्टस् ११५, एम. टी. क्लाथ मार्केट, इन्दीर

(१५) एम. ठा. क्लाय माकड़ इन्दार प्रात में हमारी सबसे पुरानी सृती मिल होने से क्यडों की सब श्रेष्ट किरमा एवं मजननी के लिये विरयात है।

* गरिंग * घोती * काली जीन * कोरिंग * हरक * लाग क्लाथ * माडी * मकरी * मलमल * चोल हमारे श्रीतक हमारे श्रीमको की सुदद आर्थिक स्थिति एव बौष्टिक विकास

के सम्बन्ध् में थे श्राकटे स्वय नोलते हैं':--वे लगभग २,४०,००० र प्रतिवर्ष मालवा मिल

वे सगभग २,४०,००० ₹ प्रतिवर्ष मालवा भिल कोष्ट्रापरेटिव सोसायटी मे बचाते हैं।

कोन्धापरेडिय सोसायटी में वचाते हैं। वे सामग २४,००० पुस्तकें प्रतिवर्ष पटते हैं।

